



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
“2018 – AÑO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD”

Anexo Disposicion

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Anexo II - Contenidos Nodales

Anexo II

Contenidos Nodales

Prácticas del Lenguaje

Para 1er. grado:

La Ciudad de Buenos Aires suscribió en el Consejo Federal de Educación la Resolución 174/2012 (CFE) y la refrendó a través de la Resolución 3278/2013 (MEGCBA). A partir de ambas normativas, y de lo establecido por la Disposición DGEGP N° 131/2018, 1° y 2° constituyen un único período: la Unidad Pedagógica. De acuerdo a ello, a lo largo del período de promoción acompañada, simplemente se multiplicarán e intensificarán las oportunidades para intentar que los alumnos que lo requieran, avancen en la apropiación de los contenidos que la escuela espera que se vayan logrando a lo largo de ambos años

LECTURA

1- Cuentos tradicionales

- Identificación de cada uno de los cuentos basándose en los datos de tapa.
- Identificación de la ubicación del título en la tapa y –si se trabajó en el aula- del nombre del autor.
- Identificación de los títulos de estos cuentos en listados donde aparecen entre otros conociendo previamente los títulos que figuran en la lista.
- Localización de episodios o fragmentos importantes de cada cuento
- Lectura por sí mismos de estas partes que conocen a través de las lecturas y relecturas previas del maestro y los niños.

1a- Lectura y relectura de cuentos con reiteraciones

- Seguimiento activo de la lectura del maestro.
- Localización de cada uno de los “fragmentos reiterativos”
- Lectura por sí mismo de los diálogos o expresiones reiterada o de listas a las que se va agregando un participante, propias de la estructura de los relatos encadenados

1b- Lectura y relectura de poemas populares –nanas, rondas, adivinanzas, romances, canciones de cumpleaños- y de autor

- Presentación a los compañeros del/los poemas preferidos (lectura en voz alta)
- “Ajustamiento” progresivo a pedido del maestro o por propia iniciativa entre lo que se sabe que dice y lo que dice.

ESCRITURA

2- Trabajo con los nombres, el propio y el de los compañeros

- Escritura por sí mismo del nombre propio y del de algunos compañeros y/o personas conocidas
- Escritura de listas de palabras con sentido en cierto contexto
- Escritura de la ficha catalográfica (como las de biblioteca) a partir de la lectura de datos de tapa: autor y título.
- Escritura de notas sobre un personaje prototípico que puedan servir para hacer una futura descripción
- Escritura de notas donde registran aspectos muy conocidos de los cuentos leídos

2- Lectura y relectura de poemas populares –nanas, rondas, adivinanzas, romances, canciones de cumpleaños

- Escritura por sí mismos de una canción o poema corto que conozcan de memoria.
- Localización a pedido del maestro de alguna palabra significativa del poema en su propia escritura (siguiendo con el dedo) y revisión acompañada de la misma.

2a- Situaciones de reflexión planteadas en el aula.

- Observación de qué permanece y qué cambia entre femenino y masculino.
- Análisis de grupos de palabras para advertir sus coincidencias y valerse de ellas para nuevas escrituras.

Para 2º grado.

LECTURA

1- Lectura y relectura de cuentos y poemas de autores reconocidos de literatura que se dirigen a un público infantil.

- Identificación del título de un cuento o de un poema en particular entre un listado de otros en el cual conocen previamente todos los títulos presentes.
- Lectura por sí mismos de partes de cuentos conocidos para localizar información específica que permita: leer por sí mismos diálogos significativos, presentación o caracterización del protagonista a partir de la descripción del narrador en el texto, inicios y desenlaces. Reconocimiento de los títulos de poemas conocidos, lectura de estribillos u otros fragmentos que pueden ser importantes en la construcción del sentido, por ejemplo: versos o estrofas que se repiten o que retoman el título.

2- Lectura de textos referidos a temas de “Conocimiento del mundo”, a través de la exploración de materiales en enciclopedias ,páginas de Internet, notas y registros de observaciones.

- Familiarización de los niños con el tema. Lectura de índice, releer fragmentos ya conocidos en busca

de una información específica.

- Relectura de cierto fragmento fácilmente localizado en busca de determinada información que quieren compartir o incluir en un texto que están escribiendo: ida y vuelta de la escritura a la lectura y viceversa.
- Toma de notas, rotulado de imágenes, completamiento de epígrafes y fichas.

ESCRITURA

2- Cuentos clásicos y de autores contemporáneos y desarrollado secuencias de profundización de la lectura de alguno de los cuentos, elaboración de repertorios de personajes, de inicios de cuentos, de descripción de espacios como el bosque, la casa de los enanitos, el castillo, así como de diálogos canónicos.

- Escrituras de trabajo sobre lo leído, en carteleras y/o en sus cuadernos.
- Listado de los personajes y de las características de un personaje según cómo es presentado en el cuento.
- Repertorio de acciones, frases típicas, engaños de personajes prototípicos hallados en diversos cuentos – de brujas, lobos, princesas, hadas, piratas-.
- Reelaboración de diálogos canónicos de los clásicos y reiterativos en algunos cuentos contemporáneos.
- Toma de notas sobre datos relevantes de la biografía del/los autores y las características de sus obras.
- Completamiento de fichas catalográfica (como las de biblioteca) a partir de la lectura de datos de tapa: nombre del que hace la ficha, autor, título, editorial.
- Revisión de las “escrituras de trabajo” con acompañamiento del maestro:

§ Uso de mayúsculas en nombres propios.

§ Escritura correcta de palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales. (Uso de q y de r al inicio de palabra.)

§ Separación de palabras (sin considerar las separaciones más tardías como las de los artículos y las preposiciones.

Renarrar episodios significativos de los cuentos leídos o narrar nuevos episodios tomando en cuenta el contexto de la historia leída:

- Renarración alternativa en parejas, individualmente o por dictado al maestro.
- Relectura parcial de lo que los alumnos van escribiendo con ayuda del maestro para orientar cómo continuar, qué falta hasta ese momento u otros señalamientos parciales.
- Revisión de los textos producidos a través de la relectura compartida con el docente para descubrir:

§ qué situaciones imprescindibles faltan o qué se repitió;

§ si las situaciones se suceden en el orden que corresponde,

§ si es necesario incorporar algún modo de “separación” entre los distintos momentos del episodio a través del empleo del punto,

§ si es necesario introducir algunas expresiones temporales como “Un día”, “Esa noche”... para organizar el relato;

§ si es posible incluir alguno de los diálogos entre los personajes analizados o reelaborados previamente en el aula;

§ si es posible reemplazar algunos modos de decir utilizados en el primer escrito por otros utilizados literariamente por el narrador.

- Revisión de los textos producidos a través de la relectura compartida con el docente para revisar la escritura propiamente dicha:

§ Completar las palabras que aparecen reiteradamente en el cuento y se ven incompletas en el cuento –abuelita, bosque, enanos, castillo, bruja...-

§ Advertir y marcar antes de pasar en limpio algunas de las separaciones entre palabras más obvias o reiteradas...

§ Considerar algunos conocimientos ortográficos previamente trabajados en el aula (Uso de q y de r al inicio de palabra.)

Para 3º grado

LECTURA

1 a. Lectura literaria

Cuentos con alguna característica común entre ellos, que forman parte de la misma colección, o de un mismo autor o mismo eje temático, distintas versiones de un mismo cuento, seguimiento de un mismo personaje, distintos cuentos de un mismo personaje.

- Seguimiento de la lectura y participación en intercambios orales sobre lo leído.
- Lectura por sí mismos episodios significativos de los diversos relatos
- Caracterización de los personajes y de los escenarios de los cuentos estableciendo relaciones entre unos y otros cuentos (especialmente en los cuentos de Las mil y una noches).
- Localización de información precisa en el texto para resolver dudas sobre el significado de una expresión.
- Explicación de motivaciones de personajes no explícitas en el texto, es decir, formulando inferencias directas a partir de sus acciones.
- Reconocimiento de parlamentos de los personajes o frases típicas de los cuentos leídos (lenguaje escrito).

1 b. Lectura de textos de información o estudio

- Lectura por sí mismos de índices, tapas, portadas y títulos de enciclopedias y manuales.
- Lectura de textos de enciclopedias: índices, tapas, portadas y títulos, sobre temas conocidos por los alumnos y que pueden resultarles de interés.
- Lectura de índices para reconocer información sobre un tema conocido.
- Reconocimiento de la función y el formato de los índices en los textos de información: títulos, números de páginas.
- Identificación de la información buscada a partir de la lectura exploratoria de tapas y títulos de entradas de enciclopedias.
- Comparación de las formas de presentar un mismo tema en distintos textos de información.

ESCRITURA y REVISIÓN

2.a Cuentos que comparten algunas características comunes lectura por capítulos de novelas Desarrollo de

secuencias de profundización de la lectura de alguno de los cuentos, elaboración de repertorios de personajes, de inicios de capítulos, de descripción de espacios.

- Elaboración de epígrafes que caractericen a los personajes de los cuentos o novelas leídos y que puedan servir como presentación de una imagen de estos.
- Revisión en los epígrafes: Uso de adjetivos calificativos adecuados para describir a los personajes retomando los que aparecen en los textos sin usar adjetivos generales como grande, lindo, bueno o sus antónimos.
- Renarración de episodios centrales de la novela leída
- Revisión en la renarración: Las repeticiones innecesarias del nombre de los personajes u objetos; sustitución por otros sustantivos o frases equivalentes. La organización temporal de las acciones del episodio (respetando el orden de los hechos). El mantenimiento del tiempo de la historia (verbos en pasado). -Puntos seguidos para señalar las distintas acciones de los personajes.
- Revisión ortográfica de las producciones escritas.
- Justificación del uso en la escritura de: Mayúsculas en nombres propios y luego de punto. Escritura correcta de palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales: Uso de q; de rr y mp y mb, gue, gui. Separación de palabras (sin considerar las separaciones más tardías como las de los artículos y las preposiciones).

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

Los aspectos que se focalizan en la revisión de las propias escrituras constituyen los contenidos de reflexión.

Para 4º grado

LECTURA

1 a. Lectura literaria

Cuentos de animales de distintos autores o cuentos de distintos géneros (de miedo, de chicos y chicas aventureros) y novelas

Desarrollo de secuencias de profundización de la lectura de alguno de los cuentos y novelas, de la elaboración de repertorios de personajes, de inicios de capítulos, de descripción de espacios.

- Participación en intercambios orales acerca de lo leído
- Caracterización de los personajes a partir de lo que dice el narrador y lo que dicen los personajes (discurso directo).
- Identificación del papel de esos personajes en la historia: relación con los otros personajes (protagonista, antagonista, ayudante, oponente).
- Reconocimiento de frases y formas de contar propias de los autores (localización y transcripción).
- Conocimiento de la biografía del autor y vinculación de algunos datos de su vida con sus cuentos (espacio).

1 b Lectura de textos de información o de estudio

- Lectura y relecturas de notas de enciclopedias o manuales.
- Lectura detenida para responder a interrogantes.
- Localización de información específica.
- Verificación de la interpretación a partir de índices provistos por el texto: imágenes, títulos.

ESCRITURA Y TEXTO:

- Retrato de un personaje protagonista, describiendo no sólo cómo es si no también cómo se comporta y algún rasgo sobresaliente de su manera de ser.
- Revisión en los retratos.

El uso de adjetivos calificativos y frases que describan al personaje de manera adecuada en relación a cómo es en los cuentos, sin usar adjetivos generales como grande, lindo, bueno o sus antónimos.

El empleo de signos de puntuación adecuados para la organización coherente del texto: uso de punto seguido cuando se arman oraciones que describen distintos aspectos del animal.

Evitar repeticiones innecesarias, por ejemplo: del nombre del animal (empleo de sinónimos o frases equivalente o de la omisión del sujeto), del verbo tiene, de la conjunción "y".

- Elaboración de una nota de enciclopedia sobre un animal considerando las categorías correspondientes al género.
- Revisión de la nota de enciclopedia

La adecuación y exhaustividad de lo que se informa en este tipo de texto.

La utilización de palabras propias de las notas informativas (selección léxica adecuada).

El empleo de signos de puntuación adecuados para la organización coherente del texto: uso de comas en las enumeraciones.

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

Los aspectos que se focalizan en la revisión de las propias escrituras constituyen los contenidos de reflexión.

GRAMÁTICA:

Sobre las clases de palabras: Sustantivo común y propio. Empleo de mayúsculas.

El adjetivo y el valor del mismo en la ampliación de la información que da el sustantivo.

- Puesta en juego de los conocimientos sobre género y número (formación de plurales) para identificar problemas de concordancia entre sustantivos y adjetivos. -Uso de sustantivos propios y comunes para hacer referencia y denominar. -Empleo e identificación de los verbos de acción en las narraciones.

ORTOGRAFÍA

Revisión en la escritura de:

- Uso de mayúsculas en nombres propios, a comienzo de texto y después de punto.

Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente. Escritura correcta de palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales.

Tildación de los pretéritos y escritura correcta del morfema –aba- en los pretéritos imperfectos (lavaba).

Justificación en la escritura de: Palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escrita y regularidades contextuales

Para 5º grado

LECTURA

1 a. Lectura literaria

Cuentos con fantasmas de distintos autores y otros cuentos fantásticos

Secuencias de profundización de la lectura de alguno de los cuentos y novelas, de la elaboración de repertorios de personajes, de inicios de capítulos, de descripción de espacios.

- Participación en intercambios orales acerca de lo leído
- Caracterización de los personajes a partir de lo que dice el narrador y lo que dicen los personajes (discurso directo) e identificación de su incidencia en la acción (causalidad)
- Identificación de rasgos de género: atmósfera fantástica, lugares propios de los cuentos de fantasmas, irrupción sorpresiva del hecho fantástico, finales abiertos.
- Comparación de motivos fantásticos en distintos cuentos: fantasmas, el sueño y la realidad, objetos que cumplen deseos.

1 b Lectura de textos de información o de estudio

- Lectura y relecturas de entrevistas a escritores (Disponibles en Revista Imaginaria: www.imaginaria.org.ar)
- Lectura de recomendaciones literarias

Identificación de la situación de la entrevista: los distintos roles (entrevistado y entrevistador), lugar y motivo.

Reconocimiento del diálogo en la pregunta: preguntas y respuestas y de los recursos que se utilizan para diferenciarlos (preguntas, negrita, tipo de letra). Localización de información sobre la vida y la obra del autor entrevistado en sus respuestas.

Distinción en la recomendación de los párrafos destinados a la presentación de la obra recomendada, los destinados a la síntesis argumental y a la opinión valorativa o recomendación propiamente dicha.

ESCRITURA Y TEXTO

- Reescritura de fragmentos significativos de un cuento fantástico (del final, pasaje a diálogo)

- Recuperación los personajes de la historia y continuación coherente de la trama.
- Empleo de formas de describir y contar propias del género (uso de lenguaje escrito propio de los cuentos).
- Mantenimiento de la persona del narrador y de los tiempos verbales propios del cuento que se retoma (uso del pasado en la narración alternancia del pretérito imperfecto y del pretérito perfecto simple).

- Revisión en las reescrituras:

- Repeticiones innecesarias de los nombres de los personajes (empleo de sinónimos, hiperónimos o frases equivalentes, y omisión del sujeto), del verbo *dijo*.
- Uso de conectores temporales y/o de signos de puntuación adecuados para la narración: uso de punto y aparte para marcar el cambio en la unidad narrativa, de punto seguido cuando se narran acciones de los personajes o se describe.
- Concordancia entre los pronombres personales y los verbos.
 - Planificación de la información que se va a incluir: datos del autor, síntesis del argumento, rasgos del género que se van a recomendar.
 - Puesta en texto pensando en un lector que no conoce la historia y pueda querer leerlo: Síntesis de la historia sin contar datos que adelanten al lector todo el cuento.
 - Inclusión de frases para fomentar la lectura (uso de imperativo y otros recursos para indicarles a otros que lean la obra)
- Escritura de recomendaciones de cuentos leídos.
 - Revisión en las recomendaciones: -El uso de sustantivos comunes (concretos y abstractos) y adjetivos calificativos (subjettivos y objetivos) y frases con preposición adecuadas para señalar qué se recomienda y cómo se recomienda (selección léxica). -El empleo de los signos de puntuación adecuados al texto: uso de punto seguido para separar oraciones sobre lo que se recomienda, el uso de signos de admiración o interrogación para marcar la actitud del que recomienda, el uso de comas en aclaraciones.

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

Los aspectos que se focalizan en la revisión de las propias escrituras constituyen los contenidos de reflexión.

GRAMÁTICA:

Sobre el uso de las clases de palabras

- Puesta en juego de los conocimientos sobre género y persona gramatical para identificar problemas de concordancia entre sustantivos y verbos. - Reconocimiento de oraciones bimembres y unimembres en textos, por ejemplo en titulares de diarios y revistas.
- Empleo e identificación de los verbos de acción y verbos de estado en las narraciones.

ORTOGRAFÍA

- Revisión en la escritura de: -Uso de mayúsculas en nombres propios compuestos. -Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente. -Escritura correcta de palabras recurriendo a la familia de palabras (casa – casita, televisor –televisión, indeciso-indecisión). -Tildación diacrítica para distinguir los monosílabos (el – él, te – té, de – dé, mi – mí, etc.) y verbos (canto – cantó, paso – pasó, ejército – ejercito –ejercitó).

Establecimiento de relaciones entre ortografía y morfología para resolver dudas en la escritura de palabras: -Terminaciones azo de los sustantivos que indican golpe -Adjetivos calificativos terminados en aso, eso, oso, uso

Para 6º grado

LECTURA

1 a. Lectura literaria

Mitos griegos, historia de héroes y dioses . Poemas épicos, novelas y reseñas de obras literarias conocidas

Secuencias de profundización de la lectura de alguno de los mitos y novelas, de la elaboración de repertorios de personajes, de inicios de capítulos, de descripción de espacios

- Participación en intercambios sobre lo leído.

Caracterización de los personajes a partir de lo que dice el narrador y lo que dicen los personajes (discurso directo e indirecto).

Identificación de la incidencia de las características y motivaciones de los personajes en la acción (causalidad): de los poderes del héroe y del dios, de los deseos de los dioses.

- Reconocimiento de la incidencia de las descripciones de lugares, ambientes y de la relación entre los personajes en las acciones: características del mundo mítico que explican lo que sucede en la historia.

Contratapas o revistas literarias y leído en ellas distintas reseñas de obras literarias.

- Identificación de la obra y el autor que se reseña.
- Reconocimiento con base en lo que está escrito: -del propósito de la reseña: informar sobre aspectos centrales del texto que se reseña, persuadir/convencer al lector para que lea el texto, anticipar posibles maneras de leer y temas para interpretar el texto. -de los destinatarios de la reseña; -de la valoración que hace el que reseña sobre el texto reseñado.

ESCRITURA Y TEXTO

- Elaboración escrita de un episodio de la vida de dios o de una hazaña de un héroe

- Planificación del texto anticipando cuestiones centrales de la historia tomando en cuenta las exigencias del género: contra quién o qué se enfrenta el héroe o dios, quién lo ayuda, por qué el trabajo parece difícil o imposible de realizar, cómo aparece su poder característico, cómo sale resuelve la situación.
- Mantenimiento del esquema narrativo planificado.
- Empleo de formas de describir y contar propias del género (construcción del mundo mítico).
- Alternancia en el relato de las acciones centrales del héroe (uso del pretérito perfecto simple) con acciones secundarias y/o descripciones (uso del pretérito imperfecto).
- Referencia a situaciones que ocurrieron antes de las acciones centrales del protagonista (uso de Pretérito Pluscuamperfecto).

- Revisión de las reescrituras:

- La referencia a los mismos personajes mediante distintas denominaciones haciendo sustituciones por pronombres (pronombres demostrativos y posesivos) para asegurar la cohesión o reemplazando por otras palabras o frases para ampliar información (empleo de sinónimos, hipónimos e hiperónimos o frases equivalentes).
- Repeticiones innecesarias de verbos como dijo, fue, era, estaba reemplazando por otros verbos más específicos y propios del lenguaje de los cuentos: confesó, exclamó, se dirigió, parecía, se encontraba.
- Omisión de sujetos (sujeto tácito) cuando en el texto se sobreentiende de qué o quién se escribe.
- Uso de conectores temporales y/o de signos de puntuación adecuados para la narración: uso de punto y aparte para marcar el cambio en la unidad narrativa, de punto seguido cuando se narran acciones de los personajes o se describe, uso de comas para aclaraciones y enumeraciones, usos de signos de

interrogación y admiración para mostrar la actitud de los personajes o del narrador. -Concordancia entre los sujetos y los verbos.

- Producción de un informe sobre las obras leídas de un mismo género

- Anticipación en la planificación de las obras y de los temas que se van a comentar en el informe.
- Comparación de dos o más obras a partir de un tema en común: semejanzas y diferencias (cómo son los héroes de las historias, cómo se relacionan los dioses con los hombres, qué rol juega el destino en estas historias).
- Puesta en texto pensando en un lector que no conoce las obras y tiene que entender porqué se compara ese tema en cada una de ellas; explicación con ejemplos del texto sobre cómo aparece ese tema en esa obra.

- Revisión en los informes:

-La organización del texto del comentario: introducción que señale las obras y temas que se van a comentar, el desarrollo de la comparación del tema en cada obra con ejemplos y un cierre que sintetice cómo aparece el tema en esas obras. -Uso de organizadores y marcadores textuales para ordenar el comentario: en primer lugar, en segundo, finalmente; por un lado, por otro; asimismo; por ejemplo, en conclusión, para concluir, en suma. -El empleo de los signos de puntuación adecuados al texto: punto aparte para separar cada momento del comentario, punto seguido para separar oraciones sobre lo que se compara, comas en aclaraciones, uso de comillas para citar las obras y los ejemplos. -Las normas para citar cuentos y libros: entre comillas van los títulos de los cuentos y en cursiva o subrayado, los títulos de los libros.

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

Los aspectos que se focalizan en la revisión de las propias escrituras constituyen los contenidos de reflexión.

GRAMÁTICA:

Sobre el uso de las clases de palabras

-Recursos para seleccionar la información y adecuarla a los conocimientos que se presuponen en el lector: denominar y expandir información a partir de un núcleo sustantivo (modificadores del sustantivo: artículos, frases con preposición, adjetivos atributos y epítetos, aposiciones, aclaraciones). -Uso y reconocimiento de pronombres y adverbios demostrativos para hacer referencias en el texto: este, ese, aquel, allí, aquí, ahora, antes, después. -Empleo e identificación de los verbos en las narraciones: verbos de las acciones de los personajes, verbos de estado en las descripciones, verbos de decir en los diálogos, verbos de pensamiento y de las emociones de los personajes (vida interior). -Justificación de la presencia de sujetos gramaticales en distintas oraciones de un texto a partir de conocimientos sobre los verbos (agente y acciones), de qué se habla en el texto (tema) y de la concordancia entre sujeto y verbo, según corresponda.

ORTOGRAFÍA

- Revisión en la escritura de: -Uso de mayúsculas en abreviaturas y siglas. -Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente. -Escritura correcta de palabras que se pronuncian igual, pero se escriben distinto (homófonos heterógrafos): “calló”, “cayó”, “voy a ser” / “voy a hacer”, “voz / vos”, “hay” / “ahí” / “ay”, “a ver” / “haber”. -Tildación diacrítica para distinguir los pronombres interrogativos y exclamativos.

- Justificación de la escritura de palabras:

-Estableciendo relaciones entre palabras emparentadas y regularidades ortográficas estudiadas en años anteriores: uso de la c en derivados de palabras con z (voz / vocero). -Escritura correcta de palabras

estableciendo relaciones etimológicas: Palabras con h derivadas de vocablos latinos con f. -A partir de los conocimientos que se tiene de las reglas de acentuación: acentuación de las palabras esdrújulas (por ejemplo, de los plurales de palabras graves que terminan en n, como: joven / jóvenes, imagen / imágenes, margen / márgenes, etc.).

- Establecimiento de relaciones entre ortografía y morfología para resolver dudas en la escritura de palabras: -Terminación de los sustantivos que derivan de adjetivos en eza, ez, anza -Terminación de los diminutivos cito, cita y su cambio a ito, ita cuando la raíz contiene s.

Para 7º grado:

LECTURA

1a Lectura literaria

Relatos policiales con detectives y novelas de suspenso

Secuencias de profundización de la lectura de alguno de los cuentos y novelas, de la elaboración de repertorios de personajes, de inicios de capítulos, de descripción de espacios

Participación en intercambios sobre lo leído.

Reconocimiento en la relectura de las pistas que propuso el autor para resolver el enigma (relaciones lógicas entre motivos y acciones).

Explicación del papel del detective en la resolución del misterio.

Identificación de las formas de contar y describir que ayudan a mantener el misterio y el suspenso en el lector (la lentificación de la acción a través de uso del pretérito imperfecto, la alteración del orden de la historia, por ejemplo: empezar por el crimen sin explicar cómo sucedió).

Vinculaciones entre los textos del mismo género: comparación de las figuras del detective.

1b- Lectura de textos de tipo informativo o de estudio

Notas periodísticas (noticias, columnas de opinión, editoriales) sobre situaciones de interés social

Anticipaciones sobre el contenido de una nota periodística basadas en la lectura del título y los conocimientos previos que se tienen sobre el tema.

- Modificación de las anticipaciones a partir de la lectura del subtítulo y el resto de la nota.
- Relación entre la información prevista por el texto con la suministrada por gráficos, imágenes y fotos.
- Distinción de las distintas voces que aparecen citadas: expertos, funcionarios públicos, personas en general.
- Contrastación de las opiniones detectadas, análisis de convergencias y divergencias: comparación de opiniones sobre un mismo tema en distintas notas.
- Identificación de la posición de periodista o del medio (si se lee un editorial) sobre el tema y justificación en marcas presentes en el texto.

ESCRITURA Y TEXTO

- Renarración de un cuento policial desde la perspectiva de otro personaje.

- Selección el personaje desde el cual se va a renarrar el cuento: la víctima, el detective, el asesino.
- Anticipación de qué se va a transformar para cambiar un relato canónico en 3º persona testigo por uno en primera persona (relato).
- Puesta en texto, cuidando:
 - mantener la persona del narrador (uso de los pronombres personales y de la persona de verbo).
 - contar hechos que esa persona podría saber y encontrar justificaciones para contar lo que no podría saber: porque lo oyó, porque se lo contaron, porque aparece otro personaje que lo cuenta a través del diálogo.
 - presentar todas las pistas necesarias para que el lector pueda reconstruir el enigma.
- Revisión de las renarraciones:
 - La referencia a los mismos personajes mediante distintas denominaciones haciendo sustituciones por pronombres (pronombres demostrativos y posesivos) para asegurar la cohesión o reemplazando por otras palabras o frases para ampliar información (empleo de sinónimos, hipónimos e hiperónimos o frases equivalentes).
 - El uso de los tiempos del indicativo en el relato (el pretérito simple para contar las acciones del pasado, el pretérito imperfecto para el marco de la acción y las descripciones, el pluscuamperfecto para las acciones anteriores al tiempo principal, el presente para los comentarios y evaluaciones del narrador).
 - La alternancia de distintas categorías de verbos en la narración: verbos de evento (acciones de los personajes), verbos de estado (en las descripciones), verbos del decir (en el discurso directo e indirecto de los personajes), verbos de vida interior (sobre el pensamiento y las emociones de los personajes y del narrador).
 - El uso de palabras, frases y giros propios de los cuentos policiales y adecuados a la figura del narrador (lenguaje escrito).

-Uso de conectores temporales y/o de signos de puntuación adecuados para la narración: uso de punto y aparte para marcar el cambio en la unidad narrativa, de punto seguido cuando se narran acciones de los personajes o se describe, uso de comas para aclaraciones y enumeraciones, usos de signos de interrogación y admiración para mostrar la actitud de los personajes o del narrador. -Concordancia entre adjetivo - sustantivo y entre sujeto - verbo.

- Elaboración de un informe a partir de la lectura de notas de información sobre una situación de interés social

- Anticipación en la planificación de los textos y los temas que se van a comentar en el informe.
- Comparación de dos o más textos sobre un tema: señalando opiniones comunes y divergentes.
- Puesta en texto pensando en un lector que no conoce los textos y tiene que entender porqué se compara ese tema en cada uno:
 - presentación de las opiniones con citas del texto claramente identificadas.
- Revisión en los informes:
 - La organización del texto del comentario: introducción que señale las notas periodísticas y los temas que se van a comentar, el desarrollo de la comparación del tema en cada texto con ejemplos y un cierre que sintetice cómo aparece el tema en esas notas.
 - Uso de organizadores y marcadores textuales para ordenar el comentario: en primer lugar, en segundo, finalmente; por un lado, por otro; asimismo; por ejemplo, en conclusión, para concluir, en suma.
 - Empleo del léxico adecuado a los conocimientos que se presuponen en el destinatario y al tema tratado.
 - El empleo de los signos de puntuación adecuados al texto: punto aparte para separar cada momento del comentario, punto seguido para separar oraciones sobre lo que se compara, comas en aclaraciones, uso de comillas y dos puntos para citar las obras y los ejemplos, uso de paréntesis y guiones para hacer aclaraciones.
 - Las normas para citar notas periodísticas: nombre del periodista si aparece, título de la nota entre comillas, nombre del diario en cursiva o subrayado, sección de la nota, fecha y página (si la nota es impresa, sino se pone versión digital).

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

Los aspectos que se focalizan en la revisión de las propias escrituras constituyen los contenidos de reflexión.

GRAMÁTICA:

Sobre el uso de las clases de palabras

-Uso y reconocimiento de artículos indefinidos, palabras generales como mujer, hombre, figura, sombra, ruido en el comienzo de los textos para presentar información nueva y, luego, de artículos definidos, pronombres demostrativos, palabras más específicas y nombres propios para definir la referencia. - Reconocimiento de modificadores del verbo y de su relación con el significado de los verbos: el *od* en verbos transitivos, el *oi* en verbos que precisan dos modificadores (uno *od* y el otro *oi*), y los circunstanciales de tiempo, modo y lugar.

-Uso y reconocimiento de conjunciones y su significado en los textos leídos: coordinación y subordinación. -Identificación de casos especiales de concordancia entre sujeto y verbo y entre sustantivo y adjetivo.

ORTOGRAFÍA

- Revisión en la escritura de: -Uso de mayúsculas: en la escritura de títulos de textos, después de puntos suspensivos y signos de interrogación, en títulos honoríficos. -Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente. -Escritura correcta de palabras que se pronuncian igual, pero se escriben distinto (homófonos heterógrafos): “calló”, “cayó”, “voz” / “vos”, “voy a ser” / “voy a hacer”, “hay” / “ahí” / “ay”, “a ver” / “haber”. -Tildación de pronombres demostrativos.

- Justificación de la escritura de palabras: -En los procesos de composición y derivación de palabras: en palabras que se escriben con *h* (deshojar, rehacer, enhebrar, ahijado) y en palabras con dificultades ortográficas (opción entre *x*, *cc*, *xc*). -A partir de los criterios generales sobre el uso de la tilde en monosílabos.

- Establecimiento de relaciones entre ortografía y morfología para resolver dudas en la escritura de palabras: -Afijos vinculados con los textos de estudio (-logía,-voro, geo-, hema-, hidro-, hiper-, vice-, hemi-, iso-). -Uso de la *v* en adjetivos calificativos terminados en *ava*, *avo*, *evo*, *eva*, *ivo*, *iva*, *eve* -Uso de la *j* en terminaciones de verbos que no incluyen *g* ni *j* en la raíz (bendije, trajiste, conduje)

Matemática

Para 1er. grado:

La Ciudad de Buenos Aires suscribió en el Consejo Federal de Educación la Resolución 174/2012 (CFE) y la refrendó a través de la Resolución 3278/2013 (MEGCBA). A partir de ambas normativas, y de lo establecido por la Disposición DGE GP N° 131/2018, 1° y 2° constituyen un único período: la Unidad Pedagógica. De acuerdo a ello, a lo largo del período de promoción acompañada, simplemente se multiplicarán e intensificarán las oportunidades para intentar que los alumnos que lo requieran, avancen en la apropiación de los contenidos que la escuela espera que se vayan logrando a lo largo de ambos años

Números y Operaciones

- Problemas que demanden identificar diferentes usos de los números en contextos cotidianos
- Problemas que exijan contar y comparar colecciones de objetos.
- Problemas en los cuáles se deba leer y escribir números.
- Problemas que involucren los sentidos más sencillos de las operaciones de suma y resta (juntar, agregar, ganar, avanzar, separar, quitar, perder y retroceder) y habiliten ser resueltos por medio de estrategias personales, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada, aunque no sea del todo convencional
- Identificación de regularidades tanto en la serie oral como en la escrita hasta el orden de los 100 primeros

números.

- Problemas que involucren descomponer y componer números de manera aditiva, en diferentes contextos, apoyados en las regularidades de la serie y en el contexto del dinero.

Geometría

- Problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas de sus características: cantidad de lados, lados curvos o rectos, igualdad entre lados.
- Problemas que requieran la identificación de un cuerpo entre otros a partir de algunas de sus características: cantidad de caras, cantidad de vértices, formas de sus caras.

Para 2do. grado:

Números y Operaciones

- Problemas que involucren la utilización de los números en diferentes contextos hasta el orden de los 1000.
- Problemas que exijan leer y escribir números
- Problemas que demanden contar, comparar y ordenar colecciones de objetos
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas
- Problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Problemas que involucren distintos sentidos de la suma y la resta que habiliten ser resueltos por medio de estrategias variadas, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Problemas de multiplicación que involucren grupos de igual cantidad de elementos, que habiliten diferentes procedimientos de resolución (por ejemplo: conteo o sumas o restas reiteradas). Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos \times , $=$).
- Problemas de reparto y partición que puedan ser resueltos mediante diferentes procedimientos (por ejemplo: dibujos o conteo o sumas o restas reiteradas, etc).
- Uso de variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado, con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados.

Geometría y Medida

- Problemas que demanden identificar propiedades de figuras tendientes a establecer características en común (por ejemplo: cantidad de lados, lados curvos y rectos, igualdad entre los lados, cantidad de vértices)
- Problemas que exijan reproducir figuras usando regla y papel cuadriculado
- Descripción de cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono).

Identificación de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.

- Comparación y ordenamiento de longitudes, capacidades y pesos de objetos, usando unidades de medida arbitrarias o convencionales más usuales, por ejemplo: cm., gramo, etc.
- Elección de la unidad más adecuada a la magnitud a medir.

Para 3er. grado:

Números naturales y operaciones

- Problemas que demanden usar la serie numérica aproximadamente hasta 10.000, identificando y analizando las regularidades en la serie oral y en la serie escrita, para resolver problemas que exijan leer, escribir y ordenar números.
- Problemas que requieran reconocer y analizar el valor posicional de las cifras (en números de 0 a 10.000).
- Problemas que involucren distintos sentidos de la suma y la resta (juntar, agregar, ganar, avanzar, separar, quitar, perder, retroceder y diferencia entre dos números) que puedan ser resueltos por medio de diversas estrategias, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación (un mismo grupo de elementos se repite muchas veces, series repetidas con los datos organizados en cuadros de doble entrada, organizaciones rectangulares, cantidad que resulta de combinar elementos) que puedan ser resueltos por medio de diferentes estrategias, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Problemas que involucren diversos sentidos de la división (repartos y particiones equitativas, repartos y particiones equitativas que exijan analizar si hay resto, situaciones de organizaciones rectangulares, averiguar cuántas veces entra un número en otro) que puedan ser resueltos por medio de diferentes estrategias, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Seleccionar y utilizar variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado, con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados.

Geometría y medida

- Identificación de propiedades de figuras que permitan reproducirlas o copiarlas en papel cuadriculado, según distintos criterios (número de lados, lados curvos y rectos, igualdad entre los lados, cantidad de vértices) usando regla o escuadra.
- Problemas que impliquen establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, triángulos y rectángulos).
- Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas y cuerpos (cuadrados/cubo, triángulos/pirámide, rectángulo/prisma y círculo/cono o cilindro).
- Medir y comparar longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales y no convencionales según lo requiera la situación.

Reconocer y usar las equivalencias entre unidades de tiempo (1 hora = 60 minutos, 1 minuto = 60 segundos, $\frac{1}{2}$ hora = 30 minutos, $\frac{1}{4}$ hora = 15 minutos).

La elaboración o selección de ítems para **Segundo Ciclo**, así como su corrección, deberían tener en cuenta la posibilidad de que los alumnos puedan:

- Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar sus procedimientos y resultados.
- Interpretar, producir y cambiar de forma de representación en función del problema que está tratando. Usar estrategias pertinentes y justificadas.
- Resolver situaciones que involucren distintos sentidos de las operaciones básicas, en diversos campos numéricos.
- Desarrollar diferentes métodos de cálculo en función de los números y el problema a resolver.
- Interpretar, producir y operar con números en sus múltiples representaciones (fracciones, razones, decimales, porcentajes) y poner en juego las propiedades de dichos números para resolver distintos tipos de problemas.
- Reconocer cuáles son las informaciones pertinentes y las relaciones necesarias para abordar la resolución de distintos tipos de problemas geométricos que involucren las figuras y los cuerpos.
- Estimar diferentes medidas y realizar mediciones efectivas eligiendo las unidades y los instrumentos adecuados.
- Resolver problemas que involucren cambios de unidades de medida en el marco de la proporcionalidad.
- Poner en juego la independencia del área y el perímetro en la resolución de distintos tipos de problemas

Para 4º grado

Números Naturales y Operaciones

- Problemas que demanden la lectura y escritura de números hasta el orden de los millones.
- Problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma, resta, multiplicación y división que involucren diferentes sentidos y que puedan ser resueltos mediante diversos recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales, aproximado, algorítmicos, con calculadora, etc.)

Números Racionales

Fracciones

- Problemas que impliquen recurrir a las fracciones para expresar el resultado de un reparto.
- Problemas que impliquen recurrir a las fracciones para expresar el resultado de una medición.
- Problemas que exijan identificar la equivalencia entre diferentes repartos.
- Determinación de mitades, dobles, tercios y triples de fracciones usuales
- Problemas que involucren usar relaciones entre medios y cuartos, entre tercios y sextos y entre quintos y décimos.
- Problemas que involucren reconstruir una unidad a partir de conocer una parte de ella.
- Problemas en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.

Expresiones Decimales

- Problemas que permitan usar números con coma en contextos que involucren el dinero o la medida en metros y centímetros
- Problemas que impliquen considerar el valor posicional en términos de décimos y centésimos en el contexto del dinero y la medida.

Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demanden realizar sumas y restas entre fracciones cuyos denominadores sean múltiplos entre sí, de manera tal de permitir diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que demandan realizar sumas y restas entre expresiones decimales en el contexto del dinero, mediante diferentes recursos de cálculo.

Geometría

- Problemas que demanden considerar la circunferencia como conjunto de puntos equidistantes de un centro recurriendo al compás.
- Problemas que exijan construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y recurriendo a la propiedad triangular.
- Construcción de figuras en las cuales se deba considerar su ángulo
- Construcción de cuadrados y rectángulos considerando las propiedades relativas a sus lados y a sus ángulos.

Medida

- Problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro y el centímetro como unidades de medida.
- Problemas que exijan determinar pesos y capacidades utilizando el kilo, el gramo y el litro como unidades.
- Problemas que demanden medir ángulos usando el ángulo recto como unidad de medida. Uso del transportador para medir ángulos.

Para 5º grado

Números Naturales y Operaciones

- Problemas que impliquen la lectura y escritura de números hasta el orden de los diez millones
- Problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma, resta, multiplicación y división que impliquen diferentes sentidos y que puedan ser resueltos mediante diferentes recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales, aproximados, algorítmicos, con calculadora, etc.)
- Problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores.
- Problemas de proporcionalidad directa en los cuales se conocen un par de números que se relacionan y hay que determinar otros. Uso de tablas que representen relaciones de proporcionalidad directa.

Números Racionales

Fracciones

- Problemas que impliquen poner de relieve que la fracción permite expresar el resultado de un reparto y de una medida.

Problemas que involucren reconstruir una unidad a partir de conocer una parte de ella.

- Problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo puedan expresarse usando fracciones.
- Problemas en los cuales se deba recurrir a la recta numérica para ubicar o comparar fracciones

Expresiones Decimales

- Problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.
- Problemas que impliquen considerar el valor posicional en términos de décimos, centésimos y milésimos.
- Problemas que exijan ordenar expresiones decimales y fraccionarias. Uso de la recta numérica.

Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demanden realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que demanden realizar sumas y restas entre expresiones decimales utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que exijan multiplicar y dividir números decimales por la unidad seguida de ceros, estableciendo relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.

Geometría

- Problemas que propongan construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y sus ángulos.
- Construir cuadrados, rectángulos y rombos recurriendo a las propiedades relativas a sus lados y a sus ángulos.

Medida

- Problemas que impliquen comparar longitudes, capacidades y pesos mediante diferentes recursos
- Uso de equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para la longitud (metro, centímetro, kilómetro y milímetro); para la capacidad (litros, hectolitros y mililitros) y para el peso (kilogramo, gramo y miligramo).

Para 6° grado

Números Naturales y operaciones

- Problemas que exijan leer y escribir números sin restricciones.
- Problemas que involucren componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa, analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma, resta, multiplicación y división que involucren diferentes sentidos y puedan ser resueltos mediante diferentes recursos de cálculo (Por ejemplo, cálculos mentales, aproximado, algorítmicos, con calculadora, etc.)
- Usar resultados de multiplicaciones para establecer el resultado de otras multiplicaciones.
- Resolver problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números.
- Problemas de proporcionalidad directa en los cuales se deba recurrir a las propiedades. Uso de tablas que representen relaciones de proporcionalidad directa.

Números Racionales

Fracciones

- Problemas que impliquen poner de relieve que la fracción es un cociente entre números naturales.
- Problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.

Expresiones Decimales

- Problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.
- Problemas que exijan ordenar expresiones decimales y fraccionarias.

Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demandan realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que impliquen multiplicar fracciones por números naturales, en el contexto de la proporcionalidad.
- Problemas que demandan analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.
- Problemas de proporcionalidad directa conociendo un par de números que se relacionan que podrían ser fraccionarios o decimales
- Problemas de proporcionalidad en los cuales la constante de proporcionalidad sea una fracción.

Geometría

- Problemas que demanden construir cuadrados, rectángulos y rombos recurriendo a las propiedades relativas a sus lados, a sus ángulos y a sus diagonales.
- Problemas que involucren recurrir a propiedades de cuadriláteros y triángulos para decidir la verdad o falsedad de una afirmación o determinar medidas de ángulos de figuras.

Medida

- Problemas que impliquen usar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso.

Para 7° grado

Números Naturales y Operaciones

- Problemas que impliquen leer y escribir números sin restricciones.
- Problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de multiplicación y división de diferentes sentidos que puedan ser resueltos mediante variados recurso de cálculo (cálculos mentales, aproximado, algorítmicos, con calculadora, etc.)
- Usar resultados de multiplicaciones para establecer el resultado de otras multiplicaciones
- Problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números.
- Problemas que impliquen el uso de criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas y anticipar resultados.
- Problemas que demanden recurrir a las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa. Uso de tablas que representan relaciones de proporcionalidad directa.

Números Racionales

Fracciones

- Problemas que impliquen poner de relieve que la fracción es un cociente entre números naturales.
- Problemas de proporcionalidad directa en los que la constante de proporcionalidad es una fracción.
- Problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.
- Situaciones que impliquen considerar la densidad en el conjunto de números fraccionarios. Uso de la recta numérica.

Expresiones Decimales

Problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.

- Problemas que pongan en juego la idea de que entre dos expresiones decimales siempre es posible encontrar otra expresión decimal o una fracción, usando la recta numérica.
- Problemas que involucren fracciones con expresión decimal finita y expresiones decimales periódicas.
- Problemas que exijan ordenar expresiones decimales y fraccionarias. Uso de la recta numérica.

Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demandan realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que involucren multiplicación de fracciones en el contexto de la proporcionalidad
- Problemas que exijan multiplicar fracciones en el contexto de área
- Problemas que demandan analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.
- Problemas de proporcionalidad directa en los que se da el correspondiente de un valor que no es la unidad. Utilización de diferentes estrategias para resolver: uso de la constante de proporcionalidad y de las propiedades. Uso de tablas que representan relaciones de proporcionalidad directa.

Geometría

- Problemas que impliquen construir paralelogramos recurriendo a propiedades relativas a las características de sus lados.
- Problemas que exijan recurrir a la propiedad de la suma de los ángulos interiores de paralelogramos para determinar el valor de ángulos desconocidos.
- Problemas que demanden construir paralelogramos y recurrir a las propiedades de sus diagonales
- Problemas que involucren recurrir a propiedades de cuadriláteros y triángulos para decidir la verdad o falsedad de una afirmación o determinar medidas de ángulos de figuras.

Medida

- Problemas que impliquen usar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso.
- Problemas que impliquen la determinación del perímetro de figuras.
- Problemas que impliquen la determinación del área de figuras usando como unidad el cm^2 y el m^2 . Equivalencias entre m^2 ; cm^2 , km^2 y ha

CIENCIAS SOCIALES 7mo. GRADO

TENIENDO EN CUENTA EL ENFOQUE DIDÁCTICO DEL DISEÑO CURRICULAR Y LAS CONDICIONES DIDÁCTICAS ENUNCIADAS EN LOS DOCUMENTOS DE APOYO CURRICULAR

(METAS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE) SE ESPERA QUE LOS ALUMNOS AL FINALIZAR SÉPTIMO ALCANCEN LOS SIGUIENTES CONTENIDOS (ORGANIZADOS EN LOS BLOQUES QUE ESTABLECE EL DISEÑO CURRICULAR):

COMERCIO INTERNACIONAL:

- Interpretación de mapas para caracterizar la organización del mundo actual desde la perspectiva de regiones y de redes.
- Descripción de una producción relevante en el mundo actual teniendo en cuenta: actores sociales involucrados, organización y tecnologías utilizadas, localizaciones, procedencia de los insumos y destinos de los bienes producidos.
- Diferenciación de los conceptos de exportación e importación, y utilización para el análisis de tablas y estadísticas sencillas o gráficos con información a escala de un país o una región.

INDUSTRIAS Y SERVICIOS:

- Secuenciación y establecimiento de relaciones entre las actividades primarias, secundarias y terciarias que intervienen en la producción de un bien.
- Establecimiento de relaciones entre las innovaciones científicas, tecnológicas y organizacionales que se generan en el mundo y las innovaciones en la producción industrial en la Argentina.
- Descripción de una producción industrial relevante teniendo en cuenta a los actores sociales involucrados, la organización y la tecnología utilizadas, sus localizaciones, la procedencia de los insumos y el destino de los bienes producidos.

GOBIERNO DE LA CIUDAD:

- Identificación de una problemática urbana seleccionando los intereses de los diferentes grupos, las formas de participación, los órganos de gobierno que intervienen, sus acciones y las normas que la sustentan.
- Comprensión de la organización del Gobierno de la Ciudad, formas de elección, función, formas de representación y participación ciudadana.
- Reconocimiento de las acciones colectivas de fortalecimiento de la democracia.

DERECHOS, CONFLICTOS Y CAMBIOS EN EL SIGLO XX

- Fundamentación de la importancia de los movimientos por los derechos humanos durante el siglo XX a partir de un caso seleccionado.
- Argumentación acerca de los impactos de la utilización de nuevas tecnologías y su desigual inserción en las distintas sociedades.

DEMOCRACIAS, DICTADURAS Y PARTICIPACIÓN SOCIAL:

- Identificación de cambios en la participación política de distintos sectores de la sociedad durante el siglo XX.
- Diferenciación de un gobierno democrático de una dictadura.
- Reconocimiento de las actividades emprendidas para el mantenimiento y la recuperación de la memoria social.

CIENCIAS NATURALES

TENIENDO EN CUENTA EL ENFOQUE DIDÁCTICO DEL DISEÑO CURRICULAR Y LAS CONDICIONES DIDÁCTICAS ENUNCIADAS EN LOS DOCUMENTOS DE APOYO CURRICULAR (METAS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE) SE ESPERA QUE LOS ALUMNOS AL FINALIZAR SÉPTIMO ALCANCEN LOS SIGUIENTES CONTENIDOS (ORGANIZADOS EN LOS BLOQUES QUE ESTABLECE EL DISEÑO CURRICULAR):

LOS MATERIALES:

- Análisis de diseños y/o resultados de experiencias (salidas de observación, experimentos) en las que se puedan establecer en forma comparativa las diferencias entre las mezclas, los cambios de estado y las transformaciones químicas, reconociendo que este concepto resulta un caso particular en que los materiales iniciales son diferentes que los materiales que se obtienen al final del proceso.

LOS SERES VIVOS:

- Relaciones comparativas de las distintas estructuras que intervienen en el proceso de nutrición animal o vegetal con las funciones que cumplen, explicando la acción integrada de los tres sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio.
- Elaboración de explicaciones acerca del proceso de nutrición humana utilizando diversas fuentes (textos, enciclopedias, artículos, revistas, publicidades, etc.) y variedad de soportes, discriminando la información rigurosa de aquella que proviene poco confiables.
- Caracterización de los distintos tipos de reproducción discriminando por medio de ejemplos de animales, incluyendo al humano, y vegetales, las diferencias entre el proceso de reproducción sexual y el de reproducción asexual.
- Aproximación al conocimiento del fenómeno de la continuidad de la vida a partir de la comprensión de la noción de especie.

LA TIERRA Y EL UNIVERSO:

- Explicación de la sucesión de las estaciones, eclipses y las fases de la luna.