#### I PERÍODO JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2020

# Contenidos a priorizar durante la emergencia COVID-19

**Nivel Primario** 





#### Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

#### Ministra de Educación

María Soledad Acuña

#### Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

#### Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

#### Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

#### Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

#### Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

#### Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

# Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Gabriel Sánchez Zinny

#### Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

#### Directora General de Educación de Gestión Privada

Constanza Ortiz

#### Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

#### Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

**Equipo de generalistas de Nivel Primario:** Marina Elberger (coordinación), Marcela Fridman, Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina.

**Equipo de especialistas:** Adriana Schnek, Analía Segal (Conocimiento del Mundo); Héctor Ponce y María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino (Matemática); Jimena Dib (coordinación), Diana Grunfeld, Eugenia Heredia, Carolina Seoane (Prácticas del Lenguaje); Analía Segal (Ciencias Sociales); Adriana Schnek (Ciencias Naturales).

**Colaboración:** Carola Martínez (asesora pedagógica GOC), Manuela Luzzani (asistente de gestión y administración GOC).

#### Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Coordinadora Inglés: Graciela López López

Especialistas Inglés: Lorena Aceretto, Silvina Cormick, Adriana Orozco, Claudia Petrone.

#### **Equipo de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo **Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo

Edición y corrección: María Laura Cianciolo

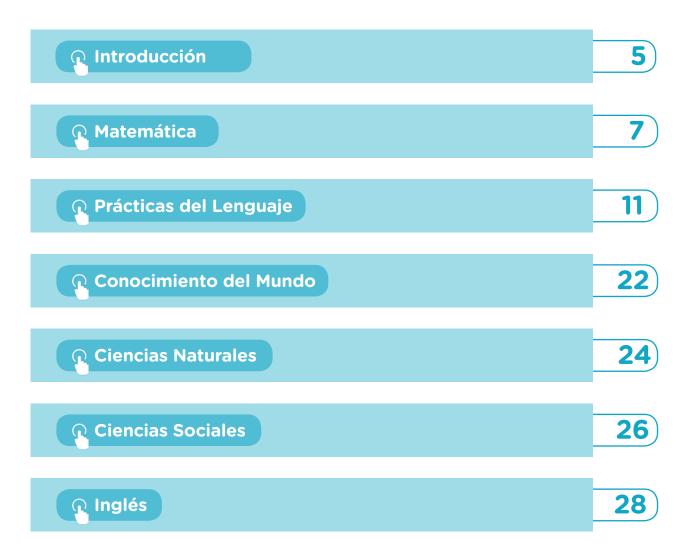
Diseño: Alejandra Mosconi, Patricia Peralta // Diagramación: Patricia Peralta

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

<sup>©</sup> Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

<sup>©</sup> Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

## Índice



#### Introducción

A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) dictada por las autoridades nacionales y las de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se plantea la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y de apoyar las trayectorias escolares de los/las alumnos/as, así como las rutinas y los aprendizajes en los hogares.

Este enorme desafío puede ser una nueva oportunidad para todas las comunidades educativas, impone una situación que no era la planificada e interpela los propósitos planteados en cada uno de los proyectos de las escuelas al iniciar el ciclo lectivo. Frente a esta realidad que modifica el entorno formativo y se convierte en condición para el trabajo y el estudio, las instituciones, sus docentes y la comunidad educativa están realizando, por diversos medios, esfuerzos excepcionales y originales para acompañar a cada familia y a cada alumno/a.

Para colaborar con esa tarea, el Ministerio de Educación de la Ciudad puso a disposición planes de clases semanales¹ en la plataforma Mi Escuela, destinados a los/las docentes de los niveles, con propuestas sugeridas de actividades y recursos, así como fascículos impresos y digitales destinados a alumnos y alumnas, para abordar contenidos de los Diseños Curriculares de cada nivel de la educación básica y obligatoria.

Ante la perspectiva —por razones epidemiológicas— de extensión del período de suspensión de clases presenciales, el Ministerio ofrece, en forma articulada con los planes de clase y fascículos mencionados, un marco de referencia que oriente a las instituciones sobre los contenidos que trabajar y sus prioridades durante los meses de julio, agosto y septiembre.

Esta propuesta prescribe y orienta a las instituciones y a los equipos docentes en cuanto al recorte y a la progresión de contenidos priorizados en función del contexto y las condiciones particulares de acompañamiento a los alumnos y alumnas y sus aprendizajes. Es una selección de contenidos mínimos para esta coyuntura, que no reemplaza al *Diseño Curricular* vigente de la Ciudad del Nivel Primario. A su vez, este listado de contenidos priorizados puede ser útil para definir y organizar el desarrollo de las propuestas que cada institución implementa con los recursos que tiene disponibles. También resulta una referencia para la evaluación del período, para valorar y registrar los aprendizajes alcanzados en esta instancia excepcional, y sus calificaciones parciales serán consideradas cuando se retomen las clases en su formato presencial habitual, respetando la normativa específica.

Para este nivel educativo, se incluyeron los contenidos de las siguientes áreas: Matemática, Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del Mundo, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Inglés.

<sup>1</sup> Se encuentran también a disposición en la página web del Ministerio de Educación: <u>Plan de clases semanales</u>.

Es importante aclarar que, tal como su denominación lo expresa, los contenidos priorizados son los comunes denominadores para tener en cuenta como referencia o parámetro para los/las docentes cuando planifican la enseñanza y definen los criterios e instrumentos de evaluación. Dadas las condiciones heterogéneas y complejas en las que se están implementando las estrategias de enseñanza, no se trata de que se tomen los contenidos priorizados como indicadores absolutos para la acreditación y promoción. Será necesario, al regresar a clases, relevar los aprendizajes en una instancia diagnóstica que sirva para orientar y planificar la enseñanza y para profundizar lo enseñado en función de los aprendizajes que hayan alcanzado los/las alumnos/as.

El propósito central que organiza la tarea en tiempos de emergencia sanitaria y de no presencialidad es que los/las alumnos/as puedan sostener el contacto con sus docentes, con el aprendizaje y las rutinas habituales propias de cada área curricular. En ese sentido, se propone que la priorización de contenidos garantice el principio de factibilidad. De allí que se promueve una selección acotada, concisa, posible de ser desarrollada.

A continuación se enumeran los criterios que se tuvieron en cuenta para definir los contenidos priorizados sobre la base del *Diseño Curricular*:

- El contexto, la situación inédita en la que el ciclo escolar se desarrolla.
- Los contenidos priorizados en la primera etapa del año y trabajados en los planes de clases.
- La significatividad y accesibilidad del contenido seleccionado.
- Los alcances de los contenidos.
- Aquellos contenidos que recuperan saberes de años anteriores y que funcionan como base para futuros aprendizajes.
- Aquellos contenidos que podrían retomarse durante el año lectivo teniendo en cuenta la posibilidad de contemplar presencialidad o no en las escuelas.
- Contenidos que involucren no solo cuestiones conceptuales, sino también modos de pensar y de resolver; atendiendo a las prácticas propias de cada área: modos de conocer, quehaceres, etcétera.
- Contenidos que puedan aprenderse con y sin tecnología digital.

Se espera que esta priorización exprese una secuenciación posible de contenidos, estableciendo un orden razonable para su abordaje, que contemple los saberes adquiridos en años anteriores, aquellos que serán retomados y profundizados luego de la emergencia sanitaria.

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Resolución de situaciones que requieran apelar al conteo y donde los números cumplan diferentes funciones.</li> <li>Resolución de problemas que requieran apelar al conteo para anticipar la transformación de una cantidad o la reunión de dos cantidades.</li> <li>Exploración de algunos usos sociales de la numeración escrita.</li> <li>Exploración de situaciones de producción, interpretación (en casos de identificación) y comparación de números escritos.</li> </ul>
Espacio, geometría y medida  • Geometría.	<ul> <li>Exploración de formas geométricas: reproducción de figuras sobre papel cuadriculado a partir del análisis de sus características.</li> </ul>

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Resolución de situaciones que requieran usar los números escritos y apelar a algunas de las regularidades de la serie numérica para leer, anotar y comparar números.</li> <li>Resolución de problemas que involucren relaciones entre números en el intervalo numérico que los/las alumnos/as dominan: uno más que, uno menos que, estar entre, diez más que, etcétera.</li> <li>Exploración de números de diferente cantidad de cifras.</li> </ul>
Operaciones con números naturales.	<ul> <li>Resolución de problemas que apelen a significados trabajados de las operaciones de suma y resta: unir, agregar, avanzar, sacar, retroceder.</li> </ul>
Espacio, geometría y medida • Geometría.	<ul> <li>Exploración de formas geométricas: reproducción de figuras sobre papel cuadriculado a partir del análisis de sus características.</li> </ul>

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Uso de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos.</li> </ul>

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Operaciones con números naturales.	<ul> <li>Resolución de problemas que requieren apelar a las relaciones entre la numeración y las operaciones de suma y resta.</li> <li>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.</li> <li>Exploración de problemas en los que una cantidad se repite o se reparte en partes iguales mediante procedimientos personales.</li> <li>Repertorio de sumas y restas.</li> <li>Cálculo de dobles y mitades.</li> </ul>
Espacio, geometría y medida • Geometría.	<ul> <li>Exploración de formas geométricas: reproducción de figuras sobre papel cuadriculado y punteado a partir del análisis de sus características.</li> </ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Identificación de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir, comparar y operar números escritos.</li> <li>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional a partir de descomposiciones de los números basadas en la organización decimal.</li> </ul>
Operaciones con números naturales.	<ul> <li>Resolución de problemas que impliquen sumas y restas con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados en el Primer ciclo.</li> <li>Revisión del repertorio aditivo elaborado en el Primer ciclo.</li> <li>Cálculos mentales exactos y aproximados de suma y resta con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos.</li> <li>Revisión de problemas de multiplicación y división abordados en el Primer ciclo.</li> <li>Cálculos mentales de multiplicación y división a partir de la tabla pitagórica.</li> </ul>
<ul> <li>Números racionales.         Fracciones y expresiones decimales.     </li> </ul>	<ul> <li>Exploración de situaciones de uso social de fracciones.</li> <li>Exploración de problemas donde el resto se puede seguir repartiendo.</li> </ul>
Geometría	<ul> <li>Exploración de características de figuras geométricas a partir de un Juego de adivinación.</li> </ul>

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul><li>Números y operaciones</li><li>Operaciones con números naturales.</li></ul>	<ul> <li>Cálculo mental de multiplicaciones y divisiones con números naturales apoyándose en propiedades de las operaciones.</li> <li>Relaciones entre la multiplicación y la división.</li> </ul>
Números racionales.     Fracciones y expresiones decimales.	<ul> <li>Exploración de problemas en los que las fracciones permiten expresar el resultado de un reparto equitativo o una medida.</li> <li>Aproximaciones a la noción de equivalencia en situaciones de reparto y medición.</li> <li>Relaciones entre fracciones.</li> <li>Resolución de problemas que exijan sumar y restar fracciones utilizando diferentes procedimientos (descomposiciones aditivas, cálculo mental, equivalencias, gráficos).</li> <li>Números con coma en contextos de uso social.</li> <li>Orden de expresiones decimales.</li> <li>Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en la notación decimal.</li> <li>Relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.</li> <li>Resolución de situaciones de adición y sustracción de expresiones decimales y de multiplicación de un decimal por un número natural, que hagan referencia a precios expresados en pesos.</li> </ul>
Geometría	<ul> <li>Identificación de un triángulo a partir del análisis de las características de sus lados y ángulos.</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones  • Operaciones con números naturales.	<ul> <li>Cálculos mentales exactos y aproximados de multiplicación y división con números naturales.</li> <li>Análisis de las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.</li> <li>Resolución de problemas que involucren más de una operación con números naturales.</li> </ul>
Números racionales.     Fracciones y expresiones decimales.	<ul> <li>Resolución de problemas en los que las fracciones expresan el resultado de un reparto equitativo.</li> <li>Resolución de problemas que permiten explorar relaciones entre fracciones y división.</li> <li>Equivalencia entre diferentes expresiones fraccionarias.</li> <li>Fracciones en el contexto de la medida.</li> <li>Relaciones entre fracciones.</li> <li>Cálculos mentales de suma y resta con fracciones.</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
	<ul> <li>Expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida.</li> <li>Relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.</li> <li>Equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales.</li> <li>Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en la notación decimal.</li> <li>Multiplicación y división de expresiones decimales por la unidad seguida de ceros.</li> </ul>
Geometría	<ul> <li>Resolución de problemas que permitan la exploración y el uso de la suma de los ángulos interiores de los triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul><li>Números y operaciones</li><li>Operaciones con números naturales.</li></ul>	<ul> <li>Problemas multiplicativos con números naturales.</li> <li>Cálculos mentales de multiplicación y división, exactos y aproximados con números naturales.</li> </ul>
Números racionales.     Fracciones y expresiones decimales.	<ul> <li>Resolución de problemas que permitan establecer relaciones entre fracciones y división.</li> <li>Las fracciones para expresar una medida.</li> <li>Comparación de fracciones a partir de diversos procedimientos.</li> <li>Resolución de problemas que demanden la utilización de la multiplicación y división de una fracción por un número natural.</li> <li>Lectura, escritura y orden de expresiones decimales.</li> <li>Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en la notación decimal.</li> <li>Cálculo exacto y aproximado de sumas y restas de expresiones decimales a partir de procedimientos diversos: cálculo mental, calculadora y algoritmos convencionales.</li> <li>Resolución de problemas que involucren multiplicaciones de naturales por decimales.</li> </ul>
Geometría	<ul> <li>Problemas que permitan la exploración y análisis de las propiedades de los ángulos interiores y centrales de los polígonos.</li> </ul>

1° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del docente o un adulto.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, rimas y limericks de diversos autores.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer cuentos canciones, poemas, adivinanzas, rimas y limericks de diversos autores.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura de los alumnos, por sí mismos, de textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito.</li> </ul>	<ul> <li>Leer por sí mismos/as el propio nombre y los nombres de miembros de la familia, amigos/as, mascotas, personajes, días de la semana y meses en el calendario y rótulos.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura a través del docente o del adulto y por sí mismo para seguir instrucciones.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales con diversos propósitos: para construir objetos, hacer una receta, construir un títere, etcétera.</li> </ul>
Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura • Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) y de algunos elementos paratextuales (imágenes, tamaño y color de la tipografía, fotografías, etc.) para corroborar anticipaciones de dónde dice.	• Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Escrituras por sí mismos de nombres propios, otros nombres y otros textos con un propósito determinado.</li> <li>Escritura de los niños por sí mismos de textos breves en torno a lo literario.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir por sí mismos/as listados con diversos propósitos; por ejemplo: integrantes de un juego, materiales necesarios para la elaboración de una receta, el listado de las compras, listados de juegos preferidos, listas de personajes, etc., recurriendo a materiales escritos disponibles como los nombres, el calendario, los rótulos para seleccionar información para escribir, avanzando hacia una escritura convencional.</li> <li>Escribir canciones, rimas, adivinanzas.</li> <li>Escribir notas de datos sobre la vida y obras de los autores leídos y completar fichas lectoras.</li> <li>Recurrir a palabras o construcciones conocidas para producir las propias escrituras.</li> <li>Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si se necesita más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).</li> </ul>

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura  • Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad.	<ul> <li>Pensar qué se va a escribir y con qué marcas (diversidad de letras).</li> <li>Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si necesito más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en la escuela</li> <li>Participación en espacios de intercambios orales en torno a la experiencia literaria.</li> <li>Escucha de poemas y otras formas versificadas.</li> </ul>	<ul> <li>Comentar e intercambiar acerca de lo leído o sobre gustos y preferencias de lectura.</li> <li>Escuchar las ideas y las interpretaciones de los/las otros/as y empezar a confrontarlas con las propias.</li> </ul>

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del docente o un adulto.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, rimas y limericks de diversos autores.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer cuentos canciones, poemas, adivinanzas, rimas y limericks de diversos autores.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura de los alumnos, por sí mismos, de textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito.</li> </ul>	<ul> <li>Leer los nombres de miembros de la familia, amigos, mascotas, personajes, días de la semana y meses en el calendario y rótulos.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura a través del docente o adulto y por sí mismo para seguir instrucciones.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales con diversos propósitos: para construir objetos, hacer una receta, construir un títere, etcétera.</li> </ul>
Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura  • Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) y de algunos elementos paratextuales (imágenes, tamaño y color de la tipografía, fotografías, etc.) para corroborar anticipaciones de dónde dice.	• Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura  • Escrituras por sí mismos de nombres propios, otros nombres y otros textos con un propósito determinado.  • Escritura por sí mismos o a través del docente o a un adulto de instrucciones.  • Escritura de los niños por sí mismos de textos breves en torno a lo literario.	<ul> <li>Escribir por sí mismos/as listados con diversos propósitos, por ejemplo, integrantes de un juego, materiales necesarios para la elaboración de una receta, el listado de las compras, listados de juegos preferidos, listas de personajes, de objetos que utilizan, sus caracterizaciones, etc., recurriendo a materiales escritos disponibles como los nombres, el calendario, los rótulos para seleccionar información para escribir, avanzando hacia una escritura convencional.</li> <li>Hacer descripciones de los espacios en los que transcurren las historias.</li> <li>Escribir canciones, rimas, adivinanzas y breves recomendaciones de lo leído.</li> <li>Escribir notas de datos sobre la vida y obras de los autores leídos y completar fichas lectoras.</li> <li>Pensar cómo se va a escribir, es decir, la forma en que se expresará cada idea.</li> <li>Recurrir a palabras o construcciones conocidas para producir las propias escrituras.</li> <li>Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si se necesita más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).</li> <li>Prescribir acciones, guiar, pautar o sugerir una acción a un destinatario real y conocido: por ej. producción de reglamentos de juego, elaboración de una receta, construcción de un objeto, etcétera.</li> </ul>
Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura  • Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.	<ul> <li>Pensar qué se va a escribir y con qué marcas (diversidad de letras).</li> <li>Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si necesito más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en la escuela</li> <li>Participación en espacios de intercambios orales en torno a la experiencia literaria.</li> <li>Escucha y recitado de poemas y otras formas versificadas.</li> </ul>	<ul> <li>Comentar acerca de lo leído. Comentar gustos y preferencias de lectura, así como escuchar los de los otros.</li> <li>Escuchar las ideas e interpretaciones de los otros y empezar a confrontarlas con las propias.</li> <li>Ensayar el recitado del poema y reproducirlo con variantes: tono de voz, cadencia, velocidad, silencios, etcétera.</li> </ul>

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura  Lectura por sí mismos y escuchar leer textos literarios en soporte papel y digital en torno a un recorrido de lectura.	<ul> <li>Escuchar leer, leer y releer cuentos:</li> <li>de un subgénero frecuentado, por ejemplo, diferentes versiones de un cuento clásico, o bien,</li> <li>de un personaje, por ejemplo, el sapo o el zorro como personaje de cuentos clásicos o contemporáneos, o bien,</li> <li>de un autor clásico o contemporáneo, por ejemplo, Hans Christian Andersen, Graciela Montes, en distintos formatos: libro, audio y video con y sin el texto a la vista.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura de los alumnos por sí mismos para seguir instrucciones.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales, por ejemplo, de distintos tipos de instructivos.</li> </ul>
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria.</li> </ul>	• Reescrituras de fragmentos o episodios de textos literarios con distinto grado de invención.
<ul> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital).</li> </ul>	<ul> <li>Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos: notas, fichas de lectura y cuadros comparativos.</li> </ul>
<ul> <li>Escritura con un propósito determinado: prescribir acciones.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir textos para prescribir acciones, guiar, pautar o sugerir una acción a un destinatario real y conocido, por ejemplo, distintos tipos de instrucciones selecciones (recetas, tutoriales de construcción y de videojuegos).</li> </ul>
Empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura.	<ul> <li>Advertir semejanzas y diferencias en las formas de contar en los textos leídos: de un subgénero similar.</li> <li>Detenerse en los recursos que emplea el/la narrador/a para producir distintos efectos en los/las destinatarios/as: sorpresa, miedo, duda, risa, etcétera.</li> <li>Emplear en las escrituras por sí mismos/as distintos recursos para puntuar los textos, de manera cada vez más convencional: punto y aparte, punto final.</li> </ul>
<ul> <li>Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura.</li> </ul>	<ul> <li>Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras mientras se escribe.</li> <li>Advertir sobre la necesidad de revisar la ortografía de los textos antes de publicarlos o presentarlos a otras personas.</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en la escuela</li> <li>Participación en espacios de intercambios orales en torno a la experiencia literaria.</li> </ul>	<ul> <li>Comentar acerca de lo leído.</li> <li>Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee.</li> <li>Escuchar las ideas e interpretaciones los/las otros/as y empezar a confrontarlas con las propias.</li> </ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura	
Lectura por sí mismos de textos literarios en distintos formatos (escrito y audiovisual) organizados en un recorrido de lectura.	<ul> <li>Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo: <ul> <li>lectura de leyendas, mitos u otros textos de tradición oral, por ejemplo, leyendas de diluvios de distintas regiones;</li> <li>seguimiento de la obra de un/a autor/a que haya incursionado en más de un género, por ejemplo, Liliana Cinetto, Adela Basch, Javier Villafañe, etcétera;</li> <li>lectura de una novela breve o cuento largo, por ejemplo: El negro de París, de Osvaldo Soriano;</li> <li>confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, sobre todo en lo que hace a las semejanzas y diferencias entre las versiones.</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>Lectura de textos en torno a lo literario para buscar información sobre la obra para profundizar la interpretación del texto literario (contextualizar la lectura).</li> </ul>	<ul> <li>Desarrollar prácticas de lectura exploratoria para buscar información sobre las lecturas, por ejemplo, sobre la vida y de la obra de los compiladores de los cuentos.</li> </ul>
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital).</li> </ul>	<ul> <li>Producción de escrituras intermedias a partir de la lectura: listas, notas, cuadros comparativos, fichas de lectura, banco de recursos lingüísticos.</li> </ul>
<ul> <li>Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: renarraciones, expansión de escenas, diálogos entre personajes, nuevas versiones de episodios de los cuentos.</li> </ul>
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	<ul> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, a el/la destinatario/a, al propósito del texto.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> <li>Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.</li> <li>Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (punto seguido y punto aparte).</li> </ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos  • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.	<ul> <li>Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre el sistema de escritura: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas y regularidades fonográficas contextuales.</li> </ul>
Hablar en la escuela y más allá de ella • Escucha y producción oral de textos literarios y en torno a lo literario.	• Escuchar y producir narraciones orales de textos literarios leídos para el grupo de pares.

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura  Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).	<ul> <li>Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo:         <ul> <li>obras de autor/a clásico/a o contemporáneo/a (Horacio Quiroga, Luis Pescetti, Liliana Bodoc) o bien;</li> <li>novelas clásicas de aventuras adaptadas (Robin Hood, La isla misteriosa de Julio Verne o La isla del tesoro de Louis Stevenson).</li> </ul> </li> <li>Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a.</li> <li>Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, sobre todo en lo que hace a la voz o al punto de vista del narrador o de la narradora, y la presencia de las voces de los personajes.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos y sitios web temáticos, por ejemplo, para contextualizar la lectura del cuento o la novela.</li> </ul>
Prácticas de escritura  Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital).	<ul> <li>Producción de escrituras intermedias a partir de la lectura: Subrayado, anotaciones marginales y otras marcas en los textos que se leen con fines de estudio: toma de notas. fichas, cuadros comparativos y conclusiones.</li> </ul>

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: por ejemplo, expansión de escenas, galerías de personajes, nuevas versiones de episodios de la novela.</li> </ul>
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	<ul> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, a el/la destinatario/a, al propósito del texto.</li> <li>Distinción de los sustantivos propios y comunes.</li> <li>Uso de adjetivos para calificar y evaluar el sustantivo en una descripción.</li> <li>Para construir la temporalidad en la narración</li> <li>Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> <li>Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.</li> <li>Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto en una narración.</li> <li>Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (coma en enumeraciones, punto seguido y punto aparte).</li> </ul>
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos  • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.	<ul> <li>Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en verbos en pasado, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en la escuela y más allá de ella</li> <li>Escucha y producción oral de textos literarios y en torno a lo literario.</li> </ul>	• Intercambios, comentarios y conversaciones literarias en torno a las obras leídas.

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura  • Lectura de textos literarios de distintos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual), organizados en un recorrido de lectura.	<ul> <li>Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo:</li> <li>cuentos de un mismo subgénero a partir de un recorrido de lectura: cuentos fantásticos y de terror para niños/as, y cuentos traspuestos en historieta;</li> <li>novelas dirigidas al público infantil de diversos</li> </ul>
	autores y temáticas: novelas breves clásicas (El diablo en la botella, de Stevenson o El fantasma de Canterville, de Oscar Wilde) o novelas o partes de novelas que fueron traspuestas a películas (Charly y la fábrica de chocolate y Matilda, de Roald Dahl; Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll; Harry Potter, de J.K. Rowling).  • Adecuar la modalidad de lectura al género o subgénero de la obra.  • Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a.  • Elegir qué leer y compartir con otros/as lectores/as sus recomendaciones.  • Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, la voz o punto de vista del narrador o de la narradora, la presencia de las voces de los personajes, el manejo de la temporalidad, la función de las descripciones y los rasgos del género y subgénero de los textos.
<ul> <li>Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).</li> </ul>	<ul> <li>Poner en juego prácticas de lectura detenida de biografías, prólogos y breves artículos informativos.</li> </ul>
Prácticas de escritura  Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.	<ul> <li>Escrituras de breves descripciones de personajes de los cuentos y novelas leídos y reescrituras (con distintos grados de invención) de escenas y episodios de los relatos leídos.</li> <li>Explorar a través de la escritura de ficción las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación. Por ejemplo, producir una historieta a partir de un cuento o de algún episodio de una novela.</li> <li>Escribir textos literarios participando de todo el proceso de escritura con vistas a su publicación en diferentes soportes.</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital).</li> </ul>	<ul> <li>Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura.</li> <li>Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos claros y compartidos: resúmenes breves para sí mismos/as, fichas, cuadros y conclusiones.</li> </ul>
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	<ul> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, a el/la destinatario/a, al propósito del texto.</li> <li>Uso de adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción.</li> <li>Concordancia entre sustantivo y adjetivo.</li> <li>Para construir la temporalidad en la narración</li> <li>Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> <li>Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales, entre oraciones y entre párrafos.</li> <li>Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.</li> </ul>
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos	
<ul> <li>Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.</li> </ul>	<ul> <li>Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en casos generales, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual),</li> </ul>	<ul> <li>Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo:</li> <li>cuentos, novelas e historietas de un subgénero frecuentado como ciencia ficción, relatos de viaje.</li> </ul>

PRACTICAS DEL LENGUA.	
7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
organizados en un recorrido de lectura.	<ul> <li>Adecuar la modalidad de lectura al género o subgénero de la obra.</li> <li>Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a.</li> <li>Elegir qué leer y compartir con otros/as lectores/as sus recomendaciones.</li> <li>Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, la voz o punto de vista del narrador o de la narradora, la presencia de las voces de los personajes, el manejo de la temporalidad, la función de las descripciones y los rasgos del género y subgénero de los textos.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).</li> </ul>	<ul> <li>Poner en juego prácticas de lectura exploratoria y detenida de recomendaciones en distintos soportes y de introducciones de antologías sobre el subgénero que se sigue, historia de vida del autor/a o del contexto de producción de sus obras.</li> </ul>
Prácticas de escritura  Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.	<ul> <li>Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos, relatos o novelas leídos, por ejemplo: expansiones de descripciones, diálogos, nuevas escenas o episodios, etcétera.</li> <li>Explorar a través de la escritura de ficción las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación.</li> <li>Escribir textos literarios participando de todo el proceso de escritura con vistas a su publicación en diferentes soportes.</li> </ul>
• Escritura de textos en torno a la lectura literaria en distintos formatos (papel, digital) y soportes.	<ul> <li>Escribir textos en torno a la experiencia de lectura literaria, por ejemplo, recomendaciones de lectura literaria con diferentes propósitos: dar a conocer al autor o autora, promocionar la lectura de la obra, profundizar en el conocimiento de temáticas, géneros y subgéneros; participando de todo el proceso de escritura y en el marco de proyectos de escritura.</li> </ul>
<ul> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital).</li> </ul>	<ul> <li>Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura.</li> <li>Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos: toma de notas, fichas, cuadros y conclusiones, resúmenes para uno/a mismo/a o para otros/as destinatarios/as.</li> <li>Anotar las propias impresiones acerca de lo que se lee.</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	<ul> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, a el/la destinatario/a, al propósito del texto.</li> <li>Uso de adjetivos y otros modificadores para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.</li> <li>Para construir la temporalidad de la narración</li> <li>Manejo de la temporalidad de las narraciones con eje en el pasado: alternancia de los pretéritos en la narración.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> <li>Empleo de diversas formas de conectar las</li> </ul>
	partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales dentro de la oración, entre oraciones y entre párrafos.  • Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.  • Sustituciones por pronombres.  • Omisión de elementos que ya están dichos en el texto.
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos	
<ul> <li>Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfica, de acuerdo con los conocimientos alcanzados.</li> </ul>	<ul> <li>Establecer parentescos léxicos para resolver dudas ortográficas: reconocimiento de raíces con el mismo significado en palabras emparentadas léxicamente.</li> <li>Adoptar los diccionarios y los correctores de medios digitales como material de consulta ortográfica.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: el uso de tildación en casos generales, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente), algunos usos convencionales de la puntuación.</li> </ul>
Hablar en la escuela y más allá de ella	
Escucha y producción oral de textos literarios y en torno a lo literario.	<ul> <li>Participar de situaciones de intercambio sobre las lecturas literarias, por ejemplo en audios para murales digitales o podcast de radio; poniendo en juego estos quehaceres:</li> <li>atender al punto de vista de los/las compañeros/as y expresar las propias interpretaciones de manera fundamentada,</li> </ul>

	7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances	
	<ul> <li>acudir a la relectura de los textos, al efecto que la obra produjo, a la recomendación de lecturas pensando en el/la interlocutor/a, a precisar cada vez más las opiniones sobre la base de los conocimientos que se tienen del autor o de la autora, del género o el subgénero que se comentan, etcétera.</li> </ul>	

## CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Sociedades y culturas • En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo estas instituciones registran cambios y permanencias.	<ul> <li>Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden, sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado. Reconocimiento de las relaciones de las personas con las instituciones.</li> </ul>
<ul> <li>En distintas culturas y     épocas las familias se     integran y se organizan de     diferentes modos.</li> </ul>	<ul> <li>Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes.</li> </ul>
differences modes.	<ul> <li>Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos/as, ancianos/as y niños/as, varones y mujeres, uso del tiempo libre. Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.</li> </ul>
	<ul> <li>Recolección e interpretación de información en imágenes contrastantes, historias de vida, cuentos tradicionales.</li> </ul>

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los fenómenos naturales  Las plantas, los animales y las personas son seres vivos. Nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos.	<ul> <li>Descripción y comparación entre distintos tipos de plantas y de sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas.</li> <li>Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas: necesidad de luz, agua, sustrato.</li> <li>Reconocimiento de que las plantas nacen de otras plantas: a partir de una semilla o de un gajo ().</li> </ul>

#### **CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Las plantas también se mueven, ya sea por movimientos autónomos o por transporte.	<ul> <li>Identificación de los movimientos autónomos de las plantas: hacia la luz o la humedad, o por contacto con algún objeto (por ejemplo: las plantas trepadoras, plantas cuyas flores u hojas se abren y cierran en algún momento del día).</li> <li>Identificación de movimientos de plantas, semillas y frutos al ser transportados por distintos medios: agua, viento y animales.</li> <li>Establecimiento de relaciones entre las características de las semillas y los frutos, y el medio de transporte (por ejemplo: las semillas o los frutos que por tener pinches o pelos se adhieren al cuerpo de los animales, los que por su forma y peso flotan en el aire o el agua, etcétera).</li> </ul>
<ul> <li>Las plantas, como otros seres vivos, cambian a lo largo del año y de los años. Estos cambios son diferentes en los distintos tipos de plantas.</li> </ul>	<ul> <li>Comparación de cambios entre diferentes plantas (plantas ejemplo: las que florecen y las que no, momentos del año en que florecen o fructifican, épocas del año en que pierden las hojas).</li> <li>Identificación de la secuencia flor-fruto-semilla en el ciclo de vida de las plantas con flor.</li> </ul>

3° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>Trabajo y técnicas</li> <li>Las sociedades organizan y transforman los espacios rurales y urbanos.</li> </ul>	<ul> <li>Conocimiento de establecimientos rurales         <ul> <li>tambos y chacras- que emplean diferentes             maquinarias, herramientas y conocimientos             para la producción hortícola tradicional y o la             producción lechera en el cinturón urbano de la             Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>En el campo y la ciudad se realizan diferentes tipos de trabajos que requieren distintas tecnologías, herramientas y conocimientos.</li> </ul>	<ul> <li>Reconocimiento de las distintas personas que trabajan en forma permanente o transitoria en un establecimiento rural y las tareas que realizan.</li> <li>Reconocimiento de construcciones y de algunas transformaciones de la naturaleza necesarias para realizar el trabajo agropecuario como invernaderos, establos, sistemas de riego caminos y puentes, alambrados, silos, galpones. Identificación de cambios a través del tiempo.</li> <li>Recolección e interpretación de información de relatos, historias de vida, diarios y revistas que den cuenta de cómo es la vida de las personas en áreas rurales y en ciudades pequeñas y medianas.</li> </ul>

## CIENCIAS NATURALES

4° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los seres vivos La diversidad de los seres vivos	
<ul> <li>Para estudiar la gran diversidad de seres vivos, es necesario clasificarlos. Los científicos han ideado distintas maneras de hacerlo.</li> </ul>	<ul> <li>Introducción a la clasificación de los seres vivos.</li> <li>Elaboración de diferentes criterios para clasificar los seres vivos.</li> <li>Información sobre clasificaciones estandarizadas.</li> <li>Importancia de la clasificación de los seres vivos para su estudio.</li> </ul>
<ul> <li>Los microorganismos son seres vivos muy pequeños que no se ven a simple vista.</li> </ul>	<ul> <li>Aproximación a la idea de que los microorganismos son seres vivos por comparación con otros organismos.</li> </ul>
<ul> <li>Todos los seres vivos necesitan de ciertas condiciones para crecer y desarrollarse. El desarrollo es diferente en los distintos seres vivos.</li> </ul>	<ul> <li>Comparación de las formas de desarrollo de distintos grupos de animales.</li> <li>Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre formas de desarrollo.</li> <li>Clasificación de los animales según sus formas de desarrollo.</li> <li>Estudio de casos de metamorfosis: anfibios e insectos.</li> <li>Comparación del desarrollo a partir de la semilla de algunas plantas.</li> <li>Condiciones para la germinación y el desarrollo.</li> </ul>

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales Los materiales y el calor  Dos o más cuerpos pueden tener la misma temperatura, aunque no lo parezca. Esto solo puede establecerse mediante el uso del termómetro.  Cuando dos o más cuerpos a distinta temperatura se ponen en contacto, cambia la temperatura de ambos. Se transfiere calor del cuerpo de mayor temperatura al de menor temperatura. Esta transferencia continúa hasta que las temperaturas se igualan.	<ul> <li>Reconocimiento de los usos y las funciones de los termómetros.</li> <li>Distinción entre termómetro clínico y termómetro de laboratorio.</li> </ul>

#### **CIENCIAS NATURALES**

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>Los materiales experimentan distintos cambios por efecto del calor. En los cambios de estado, el material sigue siendo el mismo.</li> </ul>	

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales Interacciones entre los materiales • Cuando los materiales se mezclan, se obtienen distintos resultados según cuáles sean los materiales. En todos los casos, la cantidad total de materia se conserva.	<ul> <li>Exploración sistemática de distintos tipos de mezclas.</li> <li>Comparación según sus características observables (homogeneidad, transparencia) y por los métodos que se utilizan para separar los componentes.</li> </ul>
• Las soluciones son un tipo de mezcla particular en la que no se pueden distinguir sus componentes ni a simple vista ni con el microscopio. Como el agua forma una gran diversidad de soluciones, se la conoce como solvente universal.	<ul> <li>Comparación entre las soluciones y otro tipo de mezclas.</li> <li>Comparación entre distintos tipos de soluciones según sus componentes (líquidos en líquidos, sólidos en líquidos, gases en líquidos).</li> <li>Utilización de vocabulario específico: noción de soluto y solvente.</li> <li>Comparación entre la capacidad de disolver del agua y de otros solventes.</li> </ul>

7° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales Materiales particulares: los biomateriales • El conocimiento de la composición de los alimentos y de sus transformaciones permite que el hombre pueda conservarlos y elaborar otros nuevos.	<ul> <li>Reconocimiento de distintas transformaciones que experimentan los alimentos.</li> <li>identificación de alimentos que son el resultado de la transformación de otros alimentos.</li> <li>Análisis de las similitudes y diferencias entre los procesos artesanales e industriales en la elaboración de alimentos.</li> <li>Discusión acerca de la importancia de la conservación de los alimentos.</li> <li>Identificación de distintos métodos de conservación de alimentos.</li> <li>Introducción a la idea de conservante.</li> </ul>

## **CIENCIAS SOCIALES**

4° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>Sociedades indígenas</li> <li>Las respuestas de las sociedades indígenas frente a las conquistas de los europeos fueron variadas.</li> </ul>	<ul> <li>Diversidad de respuestas de las sociedades indígenas frente a la conquista europea.</li> <li>Análisis de diferentes procesos de conquista a sociedades indígenas y de resistencias (por ejemplo, diaguitas, mapuches).</li> </ul>

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Revoluciones  • La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos y la transformación de la economía.	<ul> <li>Establecimiento de relaciones entre los sucesos políticos acaecidos en Europa durante las primeras décadas del siglo XIX y la creación de Juntas de gobierno en Hispanoamérica y España.</li> <li>Identificación de perspectivas diferentes en torno a algunos cambios políticos, según sectores sociales o ideológicos (por ejemplo, la elección de la forma de gobierno en 1816).</li> </ul>
Uniones y desuniones • El dominio de España por parte de Napoleón y las reacciones en las colonias hispanoamericanas desarticularon el Virreinato del Río de la Plata y afectaron la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales.	<ul> <li>Diferenciación entre la "Revolución de Mayo" y la "Declaración de la Independencia", sus principales protagonistas, y sus respectivas consecuencias en distintos aspectos de la sociedad.</li> <li>Lectura de cartas y observación de imágenes de la época que permitan caracterizar a la sociedad e identificar las perspectivas de actores sociales ante situaciones conflictivas.</li> </ul>

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Segunda Revolución Industrial  • El progreso de los transportes y las comunicaciones permitió una gran expansión del comercio internacional a partir de la segunda mitad del siglo XIX.	<ul> <li>Establecimiento de relaciones entre la expansión del ferrocarril y el avance de la navegación marítima con el abaratamiento de los transportes y la ampliación internacional de las zonas de comercialización de los productos.</li> <li>Análisis de las consecuencias de la división internacional generada entre los países por su especialización económica (países productores de materias primas y países industrializados) e identificación de algún caso en que un país desarrolló ambas producciones (por ejemplo, Estados Unidos).</li> </ul>

#### **CIENCIAS SOCIALES**

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Migraciones  • Los primeros gobiernos de la República Argentina realizaron diferentes acciones, muchas de ellas conflictivas, para lograr afianzar una organización política y económica.	<ul> <li>Reconocimiento de algunos aspectos constitutivos de la República Argentina como país, identificando transformaciones a través del tiempo (por ejemplo, límites territoriales, símbolos nacionales reconocidos por todos los habitantes, un gobierno unificado, leyes comunes).</li> <li>Identificación de las medidas tomadas por los gobiernos de Mitre, Sarmiento y Avellaneda (por ejemplo, centralización del poder del gobierno, inserción internacional de la Argentina como proveedora de materias primas, impulso a la educación pública, federalización de Buenos Aires) y análisis de algunos de los conflictos vinculados a las mismas (por ejemplo, levantamientos de grupos provinciales, lucha ante la ocupación de los territorios indígenas).</li> <li>Análisis de las consecuencias de la expansión del Estado argentino sobre los territorios dominados por las sociedades indígenas, para distintos actores sociales (por ejemplo, para las sociedades indígenas, los terratenientes, las compañías inglesas de ferrocarril).</li> <li>Análisis de información estadística (cuadros, gráficos); observación de fotografías; lectura de cartas, testimonios.</li> </ul>

7° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>Comercio internacional</li> <li>El mundo actual puede entenderse como una red que articula sociedades y territorios a partir de la producción y del comercio.</li> <li>La distribución territorial de la producción y de la riqueza que ésta genera permiten construir regionalizaciones del mundo, de zonas del mismo y también del interior de los países.</li> <li>La creciente articulación da lugar a que un acontecimiento en un lugar pueda tener consecuencias en áreas que se encuentran físicamente distantes.</li> </ul>	<ul> <li>Reconocimiento de las principales regiones mundiales productoras de alimentos y materias primas, de productos industriales, de innovaciones tecnológicas. Identificación del lugar de la Argentina en dichas regionalizaciones.</li> <li>Reconocimiento de los actores que intervienen en una producción relevante (por ejemplo, del petróleo, de un cereal, de productos informáticos), del modo en que organizan la producción, las tecnologías que utilizan, la procedencia de los insumos que requieren, el mercado en que comercializan.</li> <li>Reflexión acerca de la importancia del comercio en el mundo actual, de las complementaciones, articulaciones e interdependencias que éste genera entre lugares, países y regiones.</li> </ul>

1° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción,).</li> <li>Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que esta pueda sugerir.</li> </ul>
Leer en lengua extranjera	<ul> <li>Localizar "dónde dice" palabras y expresiones de uso frecuente, coordinando informaciones.</li> <li>Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad de los textos.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Repetir algunas palabras o frases conocidas.</li> <li>Cantar una canción, decir un poema o rima que saben de memoria.</li> </ul>
Escribir en lengua extranjera	<ul> <li>Copiar y escribir (sin el modelo a la vista) algunas frases o palabras de uso frecuente.</li> </ul>
<ul><li>Áreas de experiencia</li><li>Everyday activities.</li></ul>	<ul> <li>School life: preferences, needs, the classroom</li> <li>Home life: activities at home, clothes, helping at home. Leisure activities: toys, games, hobbies, pets, outings, collections</li> </ul>

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que pueda sugerir.</li> <li>Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción,).</li> </ul>
Leer en lengua extranjer	<ul> <li>Leer palabras y expresiones de uso frecuente.</li> <li>Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad de los textos literarios.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Repetir algunas palabras o expresiones de uso frecuente o previamente escuchados.</li> <li>Cantar una canción, decir un poema o rima que se conoce de memoria.</li> </ul>
Escribir en lengua extranjera	• Escribir algunas frases o palabras conocidas o de uso frecuente.
Áreas de experiencia • Everyday activities.	<ul> <li>Home life: activities at home, clothes, helping at home. Leisure activities: toys, games, hobbies, pets, outings, collections</li> </ul>

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.</li> <li>Apoyarse durante la escucha en indicadores no verbales, para construir mejores interpretaciones.</li> </ul>
Leer en lengua extranjera	<ul> <li>Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones consultando diversas fuentes.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Participar en intercambios orales breves.</li> <li>Responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas.</li> <li>Apoyarse en indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado.</li> </ul>
Escribir en lengua extranjera	<ul> <li>Escribir diversos textos conocidos.</li> <li>Escribir para responder a consignas.</li> <li>Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.</li> </ul>
<ul><li>Áreas de experiencia</li><li>The world around us.</li></ul>	<ul><li>The neighbourhood, the City of Buenos Aires.</li><li>Nature: Universe, animals, plants</li></ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Apoyarse durante la escucha en indicadores no verbales, para construir mejores interpretaciones.</li> <li>Escuchar por el placer de escuchar.</li> </ul>
Leer en lengua extranjera	<ul> <li>Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando diversas fuentes de referencia.</li> <li>Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Participar en intercambios orales breves.</li> <li>Responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas.</li> <li>Apoyarse en indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado.</li> </ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escribir en lengua extranjera	<ul> <li>Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera).</li> <li>Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.</li> </ul>
Áreas de experiencia • Personal and social life.	<ul> <li>Personal information about oneself and other people. Family and friends, relationships. Festivals and celebrations.</li> </ul>

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar para recabar información específica.</li> <li>Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales.</li> <li>Escuchar por el placer de escuchar.</li> </ul>
Leer en lengua extranjera	<ul> <li>Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando diversas fuentes de referencia.</li> <li>Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera.</li> </ul>
Escribir en lengua extranjera	<ul> <li>Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera).</li> <li>Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.</li> </ul>
Áreas de experiencia  • The world around us.	<ul> <li>The cities, places to visit. Institutions (school, hospital, museums, etc.).</li> <li>Nature.</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar para recabar información específica.</li> <li>Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales.</li> </ul>
Leer en lengua extranjera	<ul> <li>Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos.</li> <li>Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales.</li> <li>Conocer algunas de las características de diversos tipos de textos: cuentos, canciones, textos informativos, etcétera.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera.</li> <li>Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera.</li> </ul>
Escribir en lengua extranjera	<ul> <li>Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera).</li> <li>Consultar diversos materiales escritos durante la producción.</li> <li>Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.</li> </ul>
Áreas de experiencia • Personal and social life.	<ul> <li>Personal information about oneself and other people. Family and friends, relationships Festivals and celebrations. Respect for other cultures, religions, beliefs, children's rights Health care and prevention; health and hygiene habits.</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar para recabar información específica.</li> <li>Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales.</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Leer en lengua extranjera	<ul> <li>Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos.</li> <li>Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales.</li> <li>Conocer las características de diversos tipos de textos: cuentos, canciones, textos informativos, etcétera.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> </ul>
Hablar en lengua extranjera	<ul> <li>Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera.</li> <li>Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera.</li> </ul>
Escribir en lengua extranjera	<ul> <li>Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera).</li> <li>Consultar diversos materiales escritos durante la producción.</li> <li>Releer y corregir borradores.</li> </ul>
<ul><li>Áreas de experiencia</li><li>Personal and social life.</li></ul>	<ul> <li>Personal information about oneself and other people. Family and friends, relationships. Festivals and celebrations. Respect for other cultures, religions, beliefs, children's right. Health care and prevention; health and hygiene habits.</li> </ul>

