I PERÍODO OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2020

Contenidos a priorizar durante la emergencia COVID-19

Nivel Primario





Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Gabriel Sánchez Zinny

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Directora General de Educación de Gestión Privada

Constanza Ortiz

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Equipo de generalistas de Nivel Primario: Marina Elberger (coordinación), Marcela Fridman, Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina.

Equipo de especialistas:

Matemática: Héctor Ponce y María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá y Liliana Zacañino .

Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib (coordinación), Diana Grunfeld, Eugenia Heredia y Carolina Seoane.

Conocimiento del Mundo: Cristina Gómez Giusto, Adriana Schnek y Analía Segal

Ciencias Sociales: Analía Segal. Ciencias Naturales: Adriana Schnek.

Colaboración: Carola Martínez (asesora pedagógica GOC), Manuela Luzzani (asistente de gestión y administración GOC).

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López y Claudia Petrone.

Colaboración: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Silvina Cormick, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo Coordinación editorial: Marcos Alfonzo Edición y corrección: María Laura Cianciolo

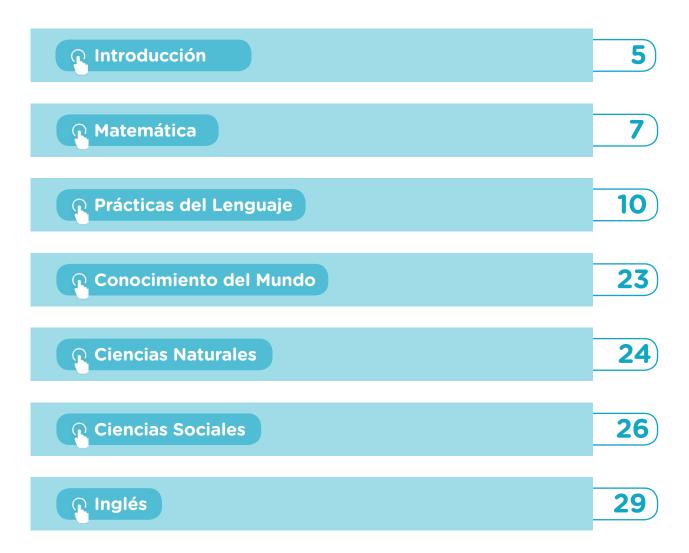
Diseño: Alejandra Mosconi, Patricia Peralta // Diagramación: Alejandra Mosconi

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Índice



Introducción

A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) dictada por las autoridades nacionales y las de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se planteó la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y de apoyar las trayectorias escolares de los/as alumnos/as, así como las rutinas y los aprendizajes en los hogares.

Frente a esta realidad que modifica el entorno formativo y se convierte en condición para el trabajo y el estudio, las instituciones, sus docentes y la comunidad educativa han venido realizando, por diversos medios, esfuerzos excepcionales y originales para acompañar a cada familia y a cada alumno/a.

Ante la extensión del período de suspensión de clases presenciales, por razones epidemiológicas, el Ministerio de Educación de la Ciudad continúa ofreciendo un marco de referencia que oriente a las instituciones sobre los contenidos a trabajar prioritariamente durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. Con esta última selección se terminan de definir los contenidos del ciclo lectivo 2020, que serán tenidos en cuenta a la hora de acordar los contenidos a recuperar y enseñar en el 2021 a nivel jurisdiccional.

Esta propuesta prescribe y orienta a las instituciones y a los equipos docentes en cuanto al recorte y a la progresión de contenidos en función del contexto y las condiciones particulares de acompañamiento a los alumnos y alumnas y sus aprendizajes. Es una selección de contenidos para esta coyuntura, que no reemplaza al *Diseño Curricular* de Nivel Primario vigente en la Ciudad. A su vez, este listado de contenidos priorizados puede ser útil para definir y organizar el desarrollo de las propuestas que cada institución implementa con los recursos que tiene disponibles.

También resulta una referencia para la evaluación del período, para valorar y registrar los aprendizajes alcanzados en esta instancia excepcional.

Es importante aclarar que, tal como su denominación lo expresa, los contenidos priorizados son los comunes denominadores para tener en cuenta como referencia o parámetro para los/as docentes cuando planifican la enseñanza y definen los criterios e instrumentos de evaluación. Será necesario tomarlos en consideración el próximo año para relevar los aprendizajes en una instancia diagnóstica que sirva para orientar y planificar la enseñanza en función de los que hayan alcanzado los/as alumnos/as en este año.

El propósito central que organiza la tarea en tiempos de emergencia sanitaria y de no presencialidad es que los/as alumnos/as puedan sostener el contacto con sus docentes, con el aprendizaje y las rutinas habituales propias de cada área curricular. En ese sentido, se propone que la priorización de contenidos garantice el principio de factibilidad. De allí que se promueve una selección acotada, concisa, posible de ser desarrollada.

Para este nivel educativo, se incluyeron los contenidos de las siguientes áreas: Matemática, Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del Mundo, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Inglés.

A continuación se enumeran los criterios que se tuvieron en cuenta para definir los contenidos priorizados sobre la base del *Diseño Curricular*:

- El contexto, la situación inédita en la que el ciclo escolar se desarrolla.
- Los contenidos priorizados en etapas anteriores del año y en función de ello, avanzar o profundizar saberes ya trabajados.
- La significatividad y accesibilidad del contenido seleccionado.
- Los alcances de los contenidos.
- Aquellos contenidos que recuperan saberes de años anteriores y que funcionan como base para futuros aprendizajes.
- Contenidos que involucren no solo cuestiones conceptuales, sino también modos de pensar y de resolver; atendiendo a las prácticas propias de cada área: modos de conocer, quehaceres, etcétera.
- Contenidos que puedan aprenderse con y sin tecnología digital¹.

Se espera que esta priorización exprese una secuenciación posible de contenidos, estableciendo un orden razonable para su abordaje, que contemple los saberes adquiridos en años anteriores y aquellos que serán retomados y profundizados luego de la emergencia sanitaria.

Para colaborar con la enseñanza de estos contenidos, el Ministerio de Educación de la Ciudad puso a disposición fascículos impresos y digitales, disponibles en el <u>sitio web</u> y en la plataforma <u>miEscuela</u>, destinados a alumnos y alumnas, con propuestas que abordan las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

MATEMÁTICA

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	 Numeración escrita: situaciones de producción e interpretación de números de dos dígitos. Aproximación al uso de escrituras aritméticas (a + b = c y c - b = a) para sumas y restas retomando situaciones trabajadas en los fascículos Estudiar y aprender en casa.
Espacio, Geometría y Medida • Relaciones espaciales.	• Identificación de posiciones en una cuadrícula.

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	 Diferentes descomposiciones de una escritura numérica.
Operaciones con números naturales.	 Repertorio aditivo. Uso de los cálculos conocidos para resolver otros. Cálculos de dobles y mitades. Exploración de problemas en los que una cantidad se repite o se reparte en partes iguales mediante procedimientos personales.
Espacio, Geometría y Medida • Medida.	• Medición de longitudes.

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Operaciones con números naturales.	 Exploración de problemas en los que una cantidad se repite, o se reparte en partes iguales mediante procedimientos personales. Situaciones que involucran organizaciones rectangulares. Aproximación al uso de una escritura aritmética para la multiplicación. Relaciones y diferencias entre multiplicación y suma.
Espacio, Geometría y Medida • Medida.	• Medición y medidas de longitud.

MATEMÁTICA

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Números naturales.	 Exploración de situaciones de proporcionalidad directa y resolución a partir de diversos procedimientos.
 Números racionales. Fracciones y expresiones decimales. 	 Situaciones que involucran fracciones en los contextos del reparto y la medida. Relaciones sencillas entre fracciones (entre cuartos y medios; entre una fracción y el entero).
Medida	Problemas que involucren medidas.

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Números racionales. Fracciones y expresiones decimales.	 Resolución de situaciones de proporcionalidad directa en las cuales una de las magnitudes involucra valores fraccionarios. Relaciones entre fracciones. Problemas en los que intervienen suma, resta, multiplicación y división de un número racional por un número natural. Cálculo mental con fracciones y expresiones decimales.
Medida	 Problemas que involucren medidas. Introducción al cálculo de perímetros. Exploración de la idea de área mediante el cubrimiento de superficies.

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones Números racionales. Fracciones y expresiones decimales.	 Números racionales en el contexto de las rectas numéricas, a partir de relaciones sencillas o fracciones usuales. Situaciones de proporcionalidad directa con fracciones y decimales. Cálculos mentales exactos y aproximados con fracciones y decimales.
Medida	 Problemas que involucren medidas. Problemas que permitan la exploración de la independencia del perímetro respecto del área.

MATEMÁTICA

7° GRADO		
Eje / Contenidos	Alcances	
Números y operaciones Números racionales. Fracciones y expresiones decimales.	 Números racionales en el contexto de las rectas numéricas. Situaciones de proporcionalidad directa con fracciones y decimales. Cálculos mentales exactos y aproximados con fracciones y decimales. 	
7° GRADO		
Eje / Contenidos	Alcances	
Medida	 Resolución de problemas de medición y medidas de área teniendo como referencia situaciones de embaldosado. Exploración de la independencia entre perímetro y área. Exploración de fórmulas para calcular el área de algunas figuras (rectángulo, cuadrado y triángulo). 	

1° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de lectura Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del docente o un adulto. 	 Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, rimas y limericks de diversos autores.
 Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos. 	• Leer y releer cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, rimas y <i>limericks</i> de diversos autores.
 Lectura de textos expositivos en soporte papel o digital, a través del adulto. 	 Escuchar leer textos expositivos sobre el tema de estudio: notas de enciclopedia y epígrafes. Comentar a medida que el/la adulto/a lee lo que se entiende y lo que no.
 Lectura por sí mismos para buscar información en soporte papel. 	 Resolver problemas de lectura durante la exploración para saber qué dice y dónde dice lo que se está buscando, coordinando lo que se sabe con la información textual y paratextual. Utilizar progresivamente indicios verbales para localizar la información buscada en partes centrales del texto: títulos, epígrafes de fotos, gráficos, cuadros.
Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura	 Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).
Prácticas de escritura • Escrituras por sí mismos de nombres propios, otros nombres y otros textos con un propósito determinado.	 Escribir por sí mismos/as listados con diversos propósitos: integrantes de un juego, materiales necesarios para la elaboración de una receta, listado de las compras, listados de juegos preferidos, características de los seres vivos, etc., recurriendo a materiales escritos disponibles como los nombres, el calendario, los rótulos para seleccionar información para escribir, avanzando hacia una escritura convencional. Recurrir a palabras o construcciones conocidas para producir las propias escrituras. Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si se necesitan más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).
 Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento. 	 Recurrir a la escritura para registrar datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas (toma de notas).

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura	 Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.
Prácticas de oralidadProducciones orales.	 Comentar acerca de lo leído. Comentar gustos y preferencias de lectura, así como escuchar los de los/as otros/as.

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de lectura Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del docente o un adulto. 	 Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, rimas y limericks de diversos autores.
 Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos. 	• Leer y releer cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, rimas y <i>limericks</i> de diversos autores.
 Lectura de textos expositivos en soporte papel o digital, a través del adulto. 	 Escuchar leer textos expositivos sobre el tema de estudio: fascículos informativos, notas de enciclopedia y epígrafes. Comentar a medida que el/la adulto/a lee lo que se entiende y lo que no.
Lectura por sí mismos para buscar información en soporte papel.	 Resolver problemas de lectura durante la exploración para saber qué dice y dónde dice lo que se está buscando, coordinando lo que se sabe con la información textual y paratextual. Utilizar progresivamente indicios verbales para localizar la información buscada en partes centrales del texto: títulos, epígrafes de fotos, gráficos, cuadros.
Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura	 Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de escritura Escritura de los niños por sí mismos de textos breves en torno a lo literario. 	 Hacer listas de personajes, de objetos que utilizan, sus caracterizaciones, descripciones de los espacios en los que transcurren las historias. Escribir canciones, rimas, adivinanzas y breves recomendaciones de lo leído.
 Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento. 	 Recurrir a la escritura para registrar datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas (toma de notas y registros de fuentes consultadas).
Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura	 Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, la direccionalidad y los espacios entre las palabras.
Reflexión sobre el lenguaje • Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura.	 Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras mientras se escribe. Revisar la ortografía utilizando distintos medios para resolver los problemas que se le presentan.
Prácticas de oralidadProducciones orales.	 Comentar acerca de lo leído. Comentar gustos y preferencias de lectura, así como escuchar los de los/as otros/as.

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de lectura Lectura por sí mismos y escuchar leer textos literarios en soporte papel y digital en torno a un recorrido de lectura. 	 Leer, escuchar leer y releer textos literarios y participar en intercambios entre lectores/as en torno a diversas temáticas, géneros y autores/as (ver ejemplos de recorridos literarios en los documentos anteriores de contenidos priorizados).
 Lectura de textos expositivos en soporte papel o digital, a través del docente. 	 Escuchar leer textos expositivos sobre el tema de estudio: artículos de divulgación, notas de enciclopedia, epígrafes, fascículos informativos. Comentar a medida que el/la adulto/a lee lo que se entiende y lo que no. Recuperar en la lectura de textos expositivos información relevante para estudiar un tema.

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Lectura por sí mismos para buscar información en soporte papel.	 Resolver problemas de lectura durante la exploración para saber qué dice y dónde dice lo que se está buscando, coordinando lo que se sabe con la información textual y paratextual. Utilizar progresivamente indicios verbales para localizar la información buscada en partes centrales del texto: títulos, epígrafes de fotos, gráficos, cuadros. Releer el texto para responder interrogantes. Aprovechar la información que brindan los cuadros, gráficos, ilustraciones para completar el sentido del texto.
 Prácticas de escritura Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria. 	• Reescrituras de fragmentos o episodios de textos literarios con distinto grado de invención.
 Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento. 	 Recurrir a la escritura para registrar datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas (toma de notas y registros de fuentes consultadas).
Reflexión sobre el lenguaje • Reflexión sobre el empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura.	 Revisar el texto para estar seguro de haber organizado sus temas por medio de la puntuación: punto y aparte, y párrafo para facilitar la claridad de la exposición.
• Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura.	 Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras que generan dudas. Revisar la ortografía utilizando distintos medios para resolver los problemas que se le presentan: palabras de uso frecuente, restricciones básicas, regularidades fonográficas contextuales y uso de mayúsculas en nombres.
 Prácticas de oralidad Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	 Comentar acerca de lo leído. Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee. Escuchar las ideas e interpretaciones de los/as otros/as y empezar a confrontarlas con las propias, tanto de textos literarios como expositivos.

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de lectura Lectura por sí mismos de textos literarios en distintos formatos (escrito y audiovisual) organizados en un recorrido de lectura. 	 Actividades habituales y sostenidas de lectura literaria e intercambio entre lectores/as en torno a diversas temáticas, géneros y autores/as (ver ejemplos de recorridos literarios en los documentos anteriores de contenidos priorizados).
 Lectura de textos en torno a lo literario para profundizar la interpretación del texto literario (contextualizar la lectura). 	 Leer y releer biografías breves de autores/as leídos/as para buscar información sobre la vida y la obra, de contratapas de libros y recomendaciones para anticipar qué se va a leer y seleccionar lecturas literarias.
 Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). 	 Explorar diversos materiales de lectura propuestos por la/el docente para decidir dónde se puede encontrar la información que se necesita en función del propósito de lectura. Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos y epígrafes hasta encontrar la información que se busca.
Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento.	 Leer y escuchar leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos y sitios web temáticos, por ejemplo, para contextualizar la lectura del cuento o de la novela o para saber más sobre un tema de estudio. Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto con intervención del/de la docente. Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema. Tener en cuenta la información que brindan los cuadros, gráficos, ilustraciones para completar el sentido del texto.

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de escritura Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria. 	 Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: renarraciones, expansión de escenas, diálogos entre personajes, nuevas versiones de episodios de los cuentos.
 Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital). 	 Producción de escrituras intermedias a partir de la lectura: listas, notas, cuadros comparativos, fichas de lectura, banco de recursos lingüísticos.
 Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes. 	 Escribir sobre temas estudiados para dar a conocer los conocimientos alcanzados a destinatarios/as conocidos/as.
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	 Para nombrar y describir Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. Para cohesionar el texto Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (punto y seguido, punto y aparte).
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.	 Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura. Resolver dudas basadas en conocimientos sobre el sistema de escritura: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas y regularidades fonográficas contextuales.
 Prácticas de oralidad Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	 Comentar acerca de lo leído. Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee.

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de lectura Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual). 	 Actividades habituales y sostenidas de lectura literaria e intercambio entre lectores/as en torno a diversas temáticas, géneros y autores/as (ver ejemplos de recorridos literarios en los documentos anteriores de contenidos priorizados).
 Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual). 	 Leer y releer biografías y notas informativas sobre autores/as y obras que se están leyendo para contextualizar las lecturas y confrontar interpretaciones.
 Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). 	 Explorar diversos materiales de lectura propuestos por la/el docente para decidir dónde se puede encontrar la información que se necesita en función del propósito de lectura. Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos, secciones hasta encontrar la información que se busca.
 Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento. 	 Leer y escuchar leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, etcétera. Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto. Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema. Tomar en cuenta la información que brindan los cuadros, los gráficos y las ilustraciones para completar el sentido del texto. Releer los fragmentos que generan dudas o avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor.
• Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.	 Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: por ejemplo, expansión de escenas, galerías de personajes, nuevas versiones de episodios de la novela.
 Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital). 	 Intervenir los textos leídos con anotaciones y subrayado con fines del estudio. Producir escrituras intermedias a partir de la lectura, por ejemplo: toma de notas, fichas, cuadros comparativos y conclusiones.

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
 Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes. 	 Escribir sobre temas estudiados para dar a conocer los conocimientos alcanzados a destinatarios/as conocidos/as.
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	 Para nombrar y describir Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. Distinción de los sustantivos propios y comunes. Uso de adjetivos para calificar y evaluar el sustantivo en una descripción. Para construir la temporalidad en la narración Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Para cohesionar el texto Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto en una narración. Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (coma en enumeraciones, punto y seguido, punto y aparte).
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura	 Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura. Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas,
ortográfico.	el conocimiento sobre restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en verbos en pasado, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).
 Prácticas de oralidad Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	• Intercambios, comentarios y conversaciones literarias en torno a las obras leídas y en situaciones de lectura de textos expositivos.

6° GRADO	
Eje / Contenidos Alcances	
Prácticas de lectura Lectura de textos literarios de distintos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual), organizados en un recorrido de lectura.	 Actividades habituales y sostenidas de lectura literaria e intercambio entre lectores/as en torno a diversas temáticas, géneros y autores/as (ver ejemplos de recorridos literarios en los documentos anteriores de contenidos priorizados).
 Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual). 	 Leer y releer biografías, notas informativas y breves reseñas sobre autores/as y obras que se están leyendo para contextualizar las lecturas y confrontar interpretaciones.
 Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). 	 Explorar diversos materiales de lectura propuestos por la/el docente para decidir dónde se puede encontrar la información que se necesita en función del propósito de lectura. Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos, secciones hasta encontrar la información que se busca. Explorar rápidamente el texto para determinar su pertinencia y utilidad apoyándose en títulos, subtítulos, cuadros, gráficos, imágenes, etcétera.
Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento en distintos formatos (papel, digital).	 Leer y escuchar leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, etcétera. Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto. Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema. Tomar en cuenta la información que brindan los cuadros, los gráficos y las ilustraciones para completar el sentido del texto. Releer los fragmentos que generan dudas o avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor. Reconstruir las ideas principales de acuerdo con los propósitos de la actividad y los conocimientos que poseen del tema de estudio. Resolver dudas sobre el significado de las palabras o expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto, estableciendo relaciones con palabras conocidas o buscando en los diccionarios.

6° GRADO	
Eje / Contenidos Alcances	
 Prácticas de escritura Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura. 	 Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: por ejemplo, expansión de escenas, galerías de personajes, nuevas versiones de episodios de la novela.
 Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital). 	 Intervenir los textos leídos con anotaciones y subrayado con fines del estudio. Producir escrituras intermedias a partir de la lectura, por ejemplo: toma de notas. fichas, cuadros comparativos y conclusiones.
Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes.	 Producir textos expositivos sobre temas estudiados para llegar a la comunidad más general en formato papel y/o digital, por ejemplo: guiones para podcast de radio sobre un tema estudiado, notas para blogs y otros sitios web, presentaciones de trabajos realizados, folletos informativos, entre otros textos de circulación comunitaria. Participar de todo el proceso de escritura de estos textos con diversas modalidades de revisión.
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	 Para nombrar y describir Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. Distinción de los sustantivos propios y comunes. Uso de adjetivos para calificar y evaluar el sustantivo en una descripción. Para construir la temporalidad en la narración Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Para cohesionar el texto Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto en una narración. Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (coma en enumeraciones, punto y seguido, punto y aparte).

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.	 Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura. Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en verbos en pasado, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).
 Prácticas de oralidad Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	 Intercambios, comentarios y conversaciones literarias en torno a las obras leídas y a las lecturas de textos expositivos con fines de estudio.

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual), organizados en un recorrido de lectura.	 Actividades habituales y sostenidas de lectura literaria e intercambio entre lectores/as en torno a diversas temáticas, géneros y autores/as (ver ejemplos de recorridos literarios en los documentos anteriores de contenidos priorizados).
 Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual). 	 Leer y releer biografías, prólogos, notas introductorias y algunos artículos informativos sobre autores/as, temáticas o géneros literarios que se están leyendo.
Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital).	 Buscar nueva información a partir de interrogantes formulados por el/la docente y por sí mismos/as. Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos, secciones hasta encontrar la información que se busca. Explorar rápidamente el texto para determinar su pertinencia y utilidad apoyándose en títulos, subtítulos, cuadros, gráficos, imágenes. hipervínculos, etcétera.

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento en distintos formatos (papel, digital).	 Leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, por ejemplo, para contextualizar la lectura del cuento o la novela o para saber más sobre un tema de estudio. Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto. Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema. Tomar en cuenta la información que brindan los cuadros, los gráficos y las ilustraciones para completar el sentido del texto. Releer los fragmentos que generan dudas o avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor. Reconstruir las ideas principales de acuerdo con los propósitos de la actividad y los conocimientos que poseen del tema de estudio. Volver al texto con intenciones precisas: justificar una opinión, discutir un concepto, poner a prueba una interpretación, etcétera. Resolver dudas sobre el significado de las palabras o expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto, estableciendo relaciones con palabras conocidas o buscando en los diccionarios. Relacionar la información provista por el texto con otras informaciones relevadas en otras lecturas.
 Prácticas de escritura Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura. 	 Escrituras y reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos, relatos o novelas leídos, por ejemplo: expansiones de descripciones, diálogos, nuevas escenas o episodios, etcétera.
Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital).	 Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura. Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos: toma de notas, fichas, cuadros y conclusiones, resúmenes para uno/a mismo/a o para otros/as destinatarios/as. Anotar las propias impresiones acerca de lo que se lee.

	PRACTICAS DEL LENGUAJE
7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes.	 Producir textos expositivos sobre temas estudiados para llegar a la comunidad más general en formato papel y/o digital, por ejemplo: guiones para videos de promoción de un tema o para podcast de radios sobre un tema estudiado, notas para blogs y otros sitios web, presentaciones de trabajos realizados, notas e informes sobre la trayectoria escolar (recuerdos de escuela), folletos informativos, entre otros textos de circulación comunitaria. Participar de todo el proceso de escritura de estos textos con diversas modalidades de revisión.
Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	 Para nombrar y describir Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. Uso de adjetivos y otros modificadores para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Para construir la temporalidad de la narración Manejo de la temporalidad de las narraciones con eje en el pasado: alternancia de los pretéritos en la narración. Para cohesionar el texto Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales dentro de la oración, entre oraciones y entre párrafos. Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. Sustituciones por pronombres. Omisión de elementos que ya están dichos en el texto.
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfica, de acuerdo con los conocimientos alcanzados.	 Establecer parentescos léxicos para resolver dudas ortográficas: reconocimiento de raíces con el mismo significado en palabras emparentadas léxicamente. Adoptar los diccionarios y los correctores de medios digitales como material de consulta ortográfica. Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: el uso de tildación en casos generales, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente), algunos usos convencionales de la puntuación.

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
 Prácticas de oralidad Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	 Intercambios, comentarios y conversaciones literarias en torno a las obras leídas y a lecturas de textos expositivos con fines de estudio.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Bloque / Ideas básicas	Alcances
Los fenómenos naturales Las plantas, los animales y las personas son seres vivos. Nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos.	Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y de sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas.

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Bloque / Ideas básicas	Alcances
Sociedades y culturas • En las sociedades conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que satisfacen necesidades básicas de acuerdo con su cultura y con sus posibilidades.	 Comparación de modos de festejos. Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias. Recolección e interpretación de información a partir de testimonios orales, imágenes contrastantes, videos documentales, lectura de textos informativos, de canciones, coplas.

3° GRADO	
Bloque / Ideas básicas	Alcances
Sociedades y culturas • Todas las personas tienen derechos que deben ser respetados. Estos se especifican, por ejemplo en la Declaración de los derechos humanos, en la Declaración de los derechos del niño, en la Constitución y la legislación de cada país.	 Conocimiento de los propios derechos y responsabilidades en los contextos cotidianos y en contextos más amplios, por ejemplo, respecto de los migrantes. Recolección e interpretación de información en testimonios orales, imágenes contrastantes, historias de vida, cuentos tradicionales.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

3° GRADO	
Bloque / Ideas básicas	Alcances
• En las sociedades conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes.	 Diferenciación de motivos de las migraciones desde y hacia la Argentina a fines del siglo XIX y en la segunda mitad del siglo XX y en el presente (entre continentes; entre países limítrofes, entre provincias, entre ciudades, de áreas rurales a urbanas) para buscar trabajo, para escapar de una guerra, de persecuciones políticas, étnicas, religiosas, para estudiar.

CIENCIAS NATURALES

4° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los seres vivos La diversidad de los seres vivos Reproducción y desarrollo • Todos los seres vivos necesitan de ciertas condiciones para crecer y desarrollarse. El desarrollo es diferente en los distintos seres vivos.	 Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre formas de desarrollo. Clasificación de los animales según sus formas de desarrollo. Estudio de casos de metamorfosis: anfibios e insectos. Comparación del desarrollo a partir de la semilla de algunas plantas. Condiciones para la germinación y el desarrollo.

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales y el calor • Los materiales experimentan distintos cambios por efecto del calor. En los cambios de estado, el material sigue siendo el mismo.	 Caracterización fenomenológica de los estados de agregación: sólido, líquido y gaseoso Identificación de los cambios de estado (fusión, sublimación, ebullición, condensación, solidificación) y de las modificaciones que experimentan los materiales. Introducción a la idea de que la materia se conserva durante los cambios de estado. Análisis de la acción del calor en los cambios de estado. Registro y comparación de las características de un mismo material en sus distintos estados.

CIENCIAS NATURALES

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los seres vivos La diversidad ambiental y la diversidad biológica	
 Los seres vivos habitan en los más variados ambientes del planeta, pero no todos pueden vivir y desarrollarse en los mismos ambientes. En un mismo lugar pueden habitar distintos tipos de seres vivos. Estos se relacionan entre sí y con el medio físico de diversas maneras. 	Indagación sobre la diversidad de ambientes en el planeta y de seres vivos que habitan en ellos.
• El estudio de las características actuales del planeta permite encontrar explicaciones acerca de su pasado, y de los cambios que se fueron produciendo a lo largo del tiempo.	 Hallazgos paleontológicos y su relación con los cambios ocurridos en la Tierra. Formación de fósiles. Relación entre el principio de superposición de estratos, y las explicaciones sobre el hallazgo de fósiles.
 El conocimiento sobre la historia de la Tierra y de los seres vivos permite pensar que los organismos actuales han evolucionado de otros más antiguos. 	 Información acerca de las relaciones evolutivas entre organismos. Comparación entre organismos actuales y entre estos, y reconstrucciones de organismos extintos. Interpretación de mapas filogenéticos de vegetales y de animales. Ubicación evolutiva humana.

7° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los seres vivos Nutrición Los alimentos se transforman dentro del organismo, se distribuyen a todas sus células y las proveen de materiales y energía.	 Introducción a la idea de nutrición. La digestión y su función de "desarmar" los alimentos. La circulación y su función de transporte: distribución tanto de oxígeno como de nutrientes a todo el organismo. La respiración y su función en la producción de energía.

CIENCIAS SOCIALES

4° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Mineria y comercio colonial La producción minera y los intercambios comerciales influyeron en la organización del territorio y las sociedades coloniales hispanoamericanas.	 Reconocimiento de la importancia de los metales preciosos para las sociedades de la época. Establecimiento de relaciones entre los movimientos y asentamientos de población alrededor de los centros mineros (por ejemplo, Potosí), el reclutamiento de distintos tipos de trabajadores, la producción de bienes, el transporte y el envío de metales preciosos a Europa. Reconocimiento del trabajo indígena y de la presencia de esclavos en América como integrantes centrales de la sociedad colonial.
 El mestizaje vinculó a diferentes grupos étnicos, generando cambios sociales y culturales en las sociedades. 	 Comparación de aspectos de las vidas de hombres, mujeres y niños de diferentes grupos étnicos y sociales en Hispanoamérica, representados en pinturas de la época (por ejemplo, las viviendas, los atributos de poder y prestigio, las comidas y los modos de prepararlas).
 Las decisiones de gobierno en las sociedades coloniales eran tomadas por autoridades externas y funcionarios locales designados desde la metrópoli. 	 Reconocimiento de indicios de la presencia de la autoridad del rey de España en Hispanoamérica durante el período colonial (por ejemplo, en las monedas de plata, en los sellos, en algunos festejos, en las autoridades enviadas para gobernar).

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Uniones y desuniones • El dominio de España por parte de Napoleón y las reacciones en las colonias hispanoamericanas desarticularon el Virreinato del Río de la Plata y afectaron la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales.	• Identificación de perspectivas diferentes en torno a algunos cambios políticos, según sectores sociales o ideológicos (por ejemplo, la elección de la forma de gobierno en 1816).

CIENCIAS SOCIALES

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
En sus intentos por construir un estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron, debatieron alternativas y lograron acuerdos durante el siglo XIX.	 Análisis de algunas consecuencias de las guerras revolucionarias y por la Independencia, identificando la participación de algunos políticos y militares del período (por ejemplo, Castelli, Belgrano, Artigas, Güemes, Juana Azurduy, O'Higgins, Bolívar) y el proyecto de Independencia de San Martín para Sudamérica. Establecimiento de relaciones entre la pérdida territorial de Potosí (Alto Perú), el aumento de la demanda de productos ganaderos y la expansión de la frontera de Buenos Aires a partir de 1820. Lectura de cartas y observación de imágenes de la época que permitan caracterizar a la sociedad e identificar las perspectivas de actores sociales ante situaciones conflictivas (por ejemplo, libre navegación de los ríos, reparto de los recursos aduaneros). Análisis de las ideas que transmiten algunas expresiones culturales que refieren a este período, vinculándolas con los procesos estudiados (por ejemplo, canciones, símbolos de identificación nacional, monumentos, denominación de calles).

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Migraciones • La movilidad de las personas en distintos lugares y épocas del mundo se vincula con sus expectativas de mejorar las condiciones laborales y de vida, y/o con la existencia de conflictos políticos, étnicos o religiosos.	 Conocimiento de causas de las emigraciones de europeos a la Argentina en el marco de los movimientos más globales hacia América y otros lugares del mundo, desde mediados del siglo XIX.
La demanda de materias primas de los países industrializados y las transformaciones en los medios de transporte estimularon, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, el desarrollo agrario de regiones que se constituyeron en lugares de destino para la población migrante y para la inversión de capitales.	 Análisis del impacto de la inmigración internacional en la población argentina y caracterización de diferentes grupos de inmigrantes (por ejemplo, procedencia, edad, actividades que realizaron). Caracterización de aspectos de la vida cotidiana de inmigrantes en una colonia, un conventillo o en el Hotel de Inmigrantes. Análisis del impacto urbanístico y cultural en distintos casos. Diferenciación entre las expectativas que los/as inmigrantes tuvieron sobre las condiciones de vida y de trabajo en los lugares de recepción y las condiciones encontradas. Establecimiento de vinculaciones con la proporción de migrantes que regresaron a sus lugares de origen.

CIENCIAS SOCIALES

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
	 Análisis de información estadística (cuadros, gráficos); observación de fotografías; lectura de cartas, testimonios, autobiografías de migrantes. Elaboración de entrevistas a algún miembro de una familia inmigrante. Conocimiento de marcos legales e institucionales que colaboraron en crear condiciones favorables para los/as inmigrantes (por ejemplo, la Ley 1420 de educación laica, gratuita y obligatoria).

7° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Industrias y servicios • En la producción industrial se articulan, desde sus diferentes localizaciones, actores sociales, materias primas, capital y tecnologías de distinto origen.	• Identificación de diferentes actores (por ejemplo, empresarios/as, trabajadores/as, transportistas, bancos, empresas publicitarias, comercializadoras, funcionarios/as estatales, consumidores/as), de sus tareas y de la forma en que se articulan en torno a una actividad industrial tradicional y a una producción con tecnología de punta en la Argentina.
El conocimiento científico, tecnológico y organizacional aplicado a la producción industrial genera innovaciones rápidas en las formas de producir.	 Establecimiento de relaciones entre la creciente incorporación de servicios en la producción industrial (diseño, publicidad, packaging), su diversificación y los cambios en las pautas de consumo. Análisis crítico del acceso fragmentario y desigual de diferentes sectores de la población a las innovaciones en la producción. Análisis de los factores tradicionales de localización industrial y de los cambios generados a partir de los avances en las comunicaciones y en las formas y medios de transporte, del desarrollo de grandes empresas transnacionales y de políticas de los Estados (por ejemplo, de promoción, de desregulación o de regulación para la radicación de industrias). Lectura de mapas de flujo, procesamiento de datos estadísticos para obtener información acerca de la producción industrial argentina (por ejemplo, cantidad, valor, destino/origen de la producción, principales países con los que se comercializa, zonas productoras).

1º GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para comprender globalmente. Escuchar para dar respuesta a consignas orales. Reconocer palabras y frases simples en canciones y/o poemas cortos. Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción, una poesía). Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que esta pueda sugerir.
Leer en lengua extranjera	 Localizar "dónde dice" palabras y expresiones de uso frecuente, coordinando informaciones. Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad de los textos literarios.
Hablar en lengua extranjera	 Responder a preguntas simples con gestos o respondiendo sí/no. Repetir algunas palabras o frases conocidas. Cantar una canción o decir un poema o rima que se sabe de memoria.
Escribir en lengua extranjera	 Copiar y escribir (sin el modelo a la vista) algunas frases o palabras de uso frecuente. Copiar algunas frases que contienen palabras familiares.
Áreas de experiencia • Everyday activities.	 Home life: activities at home, clothes, helping at home. Leisure activities: toys, games, hobbies, pets, outings, collections Food and drink: likes, preferences.

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para comprender globalmente. Escuchar para dar respuesta a consignas orales. Reconocer palabras y frases simples en canciones y/o poemas cortos. Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción, una poesía). Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que esta pueda sugerir.
Leer en lengua extranjera	 Leer palabras y expresiones de uso frecuente. Leer para dar respuestas a consignas escritas. Leer para comprender globalmente. Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad de los textos literarios.

2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
Hablar en lengua extranjera	 Responder a preguntas simples con gestos o respondiendo sí/no. Repetir algunas palabras o frases conocidas. Cantar una canción o decir un poema o rima que se sabe de memoria.
Escribir en lengua extranjera	 Escribir algunas frases o palabras conocidas o de uso frecuente. Etiquetar imágenes y/o escribir viñetas, escribiendo palabras o frases de uso frecuente.
Áreas de experiencia • Everyday activities.	 Home life: activities at home, clothes, helping at home. Leisure activities: toys, games, hobbies, pets, outings, collections Food and drink: likes, preferences.

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. Identificar patrones de entonación básicos para preguntas, afirmaciones, negaciones. Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera. Apoyarse durante la escucha en indicadores no verbales, para construir mejores interpretaciones.
Leer en lengua extranjera	 Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones consultando diversas fuentes.
Hablar en lengua extranjera	 Participar en intercambios orales breves. Responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas. Apoyarse en indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado. Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera.

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escribir en lengua extranjera	 Escribir variados textos conocidos. Escribir para responder a consignas. Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo. Escribir en forma individual o con otros/as diferentes textos abordados (canciones, rimas). Etiquetar imágenes, escribir viñetas o completar textos, escribiendo palabras y/o frases de uso frecuente.
 Áreas de experiencia The world around us and everyday activities. 	 The environment, ecology. Nature: the Universe, planets, seasons, the weather, animals, plants. Leisure activities: toys, games, hobbies, pets, outings, collections.

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. Identificar patrones de entonación básicos para preguntas, afirmaciones, negaciones. Apoyarse durante la escucha en indicadores no verbales, para construir mejores interpretaciones. Escuchar por el placer de escuchar.
Leer en lengua extranjera	 Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando diversas fuentes de referencia. Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.
Hablar en lengua extranjera	 Participar en intercambios orales breves. Responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas. Apoyarse en indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado. Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera.

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escribir en lengua extranjera	 Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros/as, responder consignas, guardar memoria, etcétera). Etiquetar imágenes, escribir viñetas o completar textos, escribiendo palabras y/o frases de uso frecuente. Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.
 Áreas de experiencia The world around us and everyday activities. 	 The environment, ecology. Nature: the Universe, planets, seasons, the weather, animals, plants. Home and school life: activities, preferences, needs

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. Escuchar el enunciado completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales. Considerar que la comprensión del enunciado va más allá de las palabras que lo constituyen. Reconocer las pistas que cada enunciado pueda ofrecer para su comprensión. Escuchar por el placer de escuchar.
Leer en lengua extranjera	 Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando diversas fuentes de referencia. Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales.

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Hablar en lengua extranjera	 Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera. Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera.
Escribir en lengua extranjera	 Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros/as, responder consignas, guardar memoria, etcétera). Consultar diversos materiales escritos durante la producción. Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.
Áreas de experiencia • The world around us.	 The cities, places to visit. Institutions (school, hospital, museums, etc.). The environment, ecology. Nature: the Universe, planets, seasons, the weather, animals, plants.

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. Escuchar el enunciado completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales. Considerar que la comprensión del enunciado va más allá de las palabras que lo constituyen. Reconocer las pistas que cada enunciado pueda ofrecer para su comprensión.
Leer en lengua extranjera	 Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales. Comenzar a conocer las características de diversos tipos de textos: cuentos, canciones, textos informativos, etcétera.

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
	 Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.
Hablar en lengua extranjera	 Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera. Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera. Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. Comenzar a producir marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
Escribir en lengua extranjera	 Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera). Consultar diversos materiales escritos durante la producción. Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo.
Áreas de experienciaThe world of communication and technology.	 Cards, letters, faxes, e-mails, posters. Advertising. Tv and radio. Internet. Electronic games. The telephone. Computers

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Escuchar en lengua extranjera	 Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. Escuchar el enunciado completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales. Considerar que la comprensión del enunciado va más allá de las palabras que lo constituyen. Reconocer las pistas que cada enunciado pueda ofrecer para su comprensión.

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Leer en lengua extranjera	 Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales. Comenzar a conocer las características de diversos tipos de textos: cuentos, canciones, textos informativos, etcétera. Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.
Hablar en lengua extranjera	 Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera. Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera. Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. Comenzar a producir marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
Escribir en lengua extranjera	 Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros/as, responder consignas, guardar memoria, etcétera). Consultar diversos materiales escritos durante la producción. Releer y corregir borradores.
Áreas de experienciaThe world of communication and technology.	 Cards, letters, faxes, e-mails, posters. Advertising. Tv and radio. Internet. Electronic games. The telephone. Computers





GOBIERNODELACIUDADDEBUENOSAIRES "2020. Año del General Manuel Belgrano"

Hoja Adicional de Firmas Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Contenidos a priorizar durante la emergencia COVID-19-Nivel Primario (PERÍODO OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2020)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 36 pagina/s.