

Diseño Curricular del Nivel Inicial Resolución N°5024/18



**Diseño Curricular para la Educación Inicial 2do. Ciclo.
Resolución 5024/18**



Marco Normativo que lo sostiene

Los marcos nacionales de la política educativa

Plan estratégico nacional “Argentina Enseña y Aprende” (Resolución CFE N° 285/16)

Marco de Organización de los Aprendizajes. Ministerio de Educación y Deportes de La Nación

Articulación y trayectorias integradas. Secundaria Federal 2030. Presidencia de La Nación. 2018.

Núcleos de aprendizajes prioritarios. (Resolución N° 214/04 CFC y E)

Indicadores de progresión de aprendizajes (IPA). Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

Proyecto institucional de aprendizaje (PIA). Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

- **Los marcos jurisdiccionales que referenciados en los marcos nacionales, expresan propuestas para la jurisdicción.** Entre otras:
- - Los avances que al momento se habían construido en relación al Marco Curricular referencial provincial. DGCy E. Subsecretaría de educación de la Provincia de Buenos Aires(2018)
- - La educación inclusiva de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos con discapacidad en la Provincia de Buenos aires. Resolución 1664/17.
- - Dirección de Educación Especial. Disposición 3/17. Orientaciones curriculares para áreas específicas.
- - Diseño para el Nivel Primario, aprobado por Resolución 1482/17.

Conceptualizaciones Generales

- **Importancia del Nivel Inicial en la Trayectoria Educativa:** La primera infancia es un período clave en la historia de cada niño y genera huellas relevantes para su trayectoria personal y educativa futura. El inicio temprano de la trayectoria educativa de los niños en el Nivel Inicial genera mejores experiencias en relación con el aprendizaje, encontrándose notables diferencias entre aquellos niños que comienzan su escolaridad a los 3 años, y quienes lo hacen a los 4 o 5 años.

- **Enfoque de educación inclusiva:** La educación inclusiva implica que todos los niños de una determinada comunidad aprendan juntos, en espacios comunes y en el que cada sujeto necesite, con el fin de desarrollar al máximo sus posibilidades, teniendo en cuenta sus condiciones personales, sociales o culturales. La inclusión educativa es un derecho de todos los alumnos, que no se reduce solamente a los que transitan alguna situación de discapacidad, sino que se despliega como horizonte pedagógico que da cuenta de las diferencias, necesidades, posibilidades y deseos de cada sujeto.

- **Trayectorias integradas a partir de los siguientes “continuos de aprendizajes”:**
- -Aprender a jugar y jugar para aprender.
- -Alfabetizarse para aprender.

Marco didáctico definiciones para su abordaje

- **Propósitos de la educación inicial:** en relación con los niños, con la comunidad y la familia, con los equipos de trabajo.
- “Los propósitos, entendidos como las intenciones educativas, expresan el “paraqué”, marcan el trayecto que se pretende recorrer, e incluyen a los contenidos.”(p.20)

- “...Dan cuenta de la intencionalidad que se sostiene para el desarrollo de diversas capacidades: resolver problemas, pensar críticamente, comunicarse (en el desarrollo de prácticas sociales de hablar, escribir, escuchar, incluyendo la posibilidad de comunicarse digitalmente), desarrollar capacidades expresivas personales, producir y crear con otros, explorar y ampliar saberes corporales y habilidades motrices, en situaciones pedagógicas de construcción de conocimientos socialmente significativos que se explicitan en el Diseño Curricular”

Capacidades: Trabajo con otros/ Compromiso y responsabilidad/Resolución de problemas/Pensamiento crítico/Comunicación / Aprender a aprender

“Las capacidades son una combinación de saberes, habilidades, valores y disposiciones y se alcanzan como resultado de tareas complejas en donde se pone en juego tanto el “saber” como el “saber hacer”. Se fortalecen en un proceso continuo y progresivo, y reafirman la importancia de un trabajo pedagógico que ofrezca a los estudiantes múltiples y sostenidas oportunidades para ponerlas en práctica y desarrollarlas”(MOA)

Las capacidades atraviesan transversalmente los contenidos curriculares dado que estas no pueden desarrollarse en el vacío.

Indicadores de avances

- Los indicadores de avance “...constituirán **horizontes de referencias** o, dicho metafóricamente, las paredes que contienen, pero no el techo que limita..(..)..son orientaciones generales para saber hacia dónde avanzar en el proceso de enseñanza para potenciar más y mejores aprendizajes.”
- Los **indicadores de avance** se enuncian desde las **capacidades** y “...en estrecha relación con las trayectorias educativas, se explicitan orientando según las **primeras experiencias, experiencias en desarrollo y al finalizar las experiencias**. No se espera que estas graduaciones se identifiquen con avances esperables en la primera, segunda y tercera sección del segundo ciclo del Nivel Inicial.”

- **Ámbitos de experiencias de los niños:**
 - De juego
 - De experiencias cotidianas
 - De experiencias de descubrimiento del entorno
 - De comunicación
 - De experiencias estéticas
- “...constructo conceptual que insta a conjugar situaciones y experiencias, entramando saberes curriculares, evitando la atomización disciplinar, en pos de una integración del saber y una educación integral, sin que esto implique desconocer los posicionamientos epistémicos de los saberes curriculares que se entraman.”

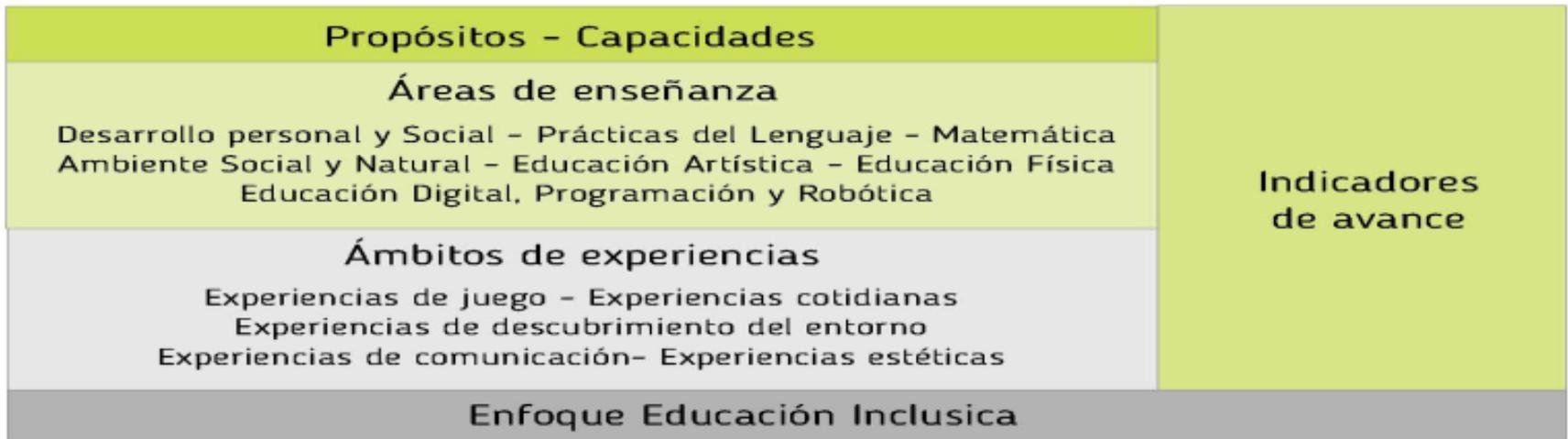
Áreas de enseñanza

“Las áreas ofrecerán al docente un panorama claro de los contenidos, que permiten la organización de las propuestas didácticas (en los distintos ámbitos de experiencias) para el desarrollo de las capacidades.”

-Sosteniendo algunas decisiones del DC 2008, ampliando y modificando otras.

-Presentando los contenidos en relación a las trayectorias educativas (de inicio/ de desarrollo / al finalizar)

Estos componentes conjugados desde un enfoque de educación inclusiva e integral



En nuestras salas

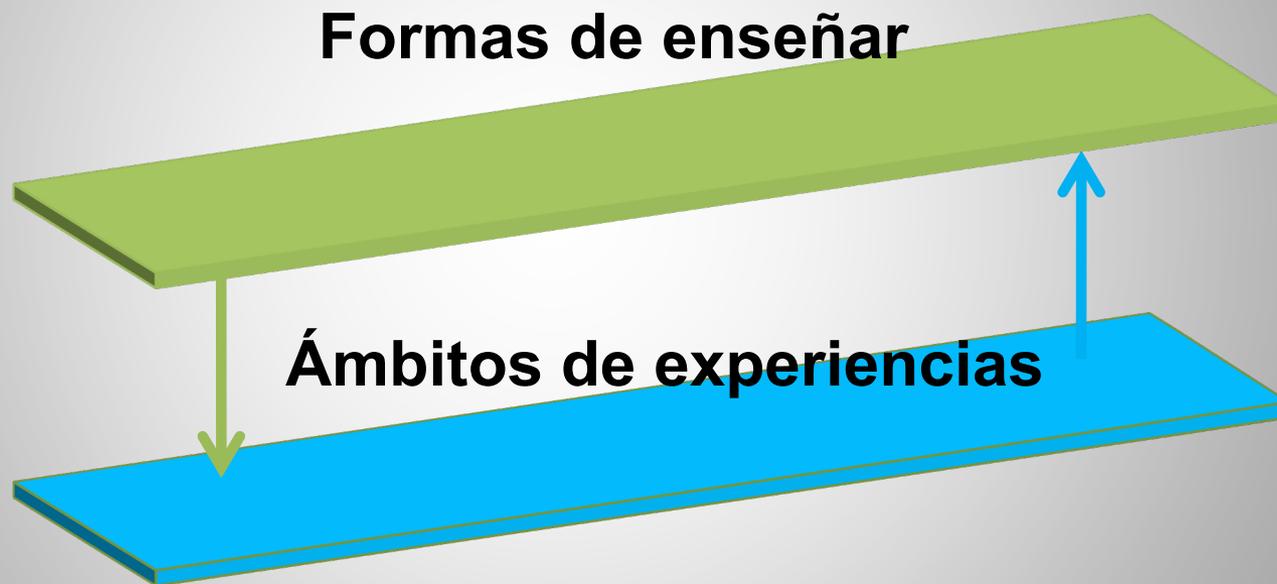
- ¿Cómo organizamos la enseñanza?



PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL (SOTO Y VIOLANTE)

- 1- Desarrollo Personal y Social y la Alfabetización Cultural
- 2-El principio de Globalización-articulación de contenidos
- 3-La centralidad del juego
- 4-La multitarea con ofertas diversas-simultáneas
- 5-La enseñanza centrada en la construcción de escenarios
- 6-La experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas.
- 7-La organización flexible de los tiempos
- 8-El docente como otro significativo y mediador cultural
- 9-La conformación de lazos de confianza, respeto complementariedad con el niño y las familias.

Planos



Planos

A fin de resignificar la trayectoria curricular del Nivel Inicial, se propone el reconocimiento de “ámbitos de experiencias”. **Constructo conceptual** que insta a conjugar situaciones/ experiencias, entramando saberes curriculares, evitando la atomización disciplinar, en pos de una integración del saber y una **educación integral**. Sin que esto implique desconocer los posicionamientos epistémicos de los saberes curriculares que se entraman.

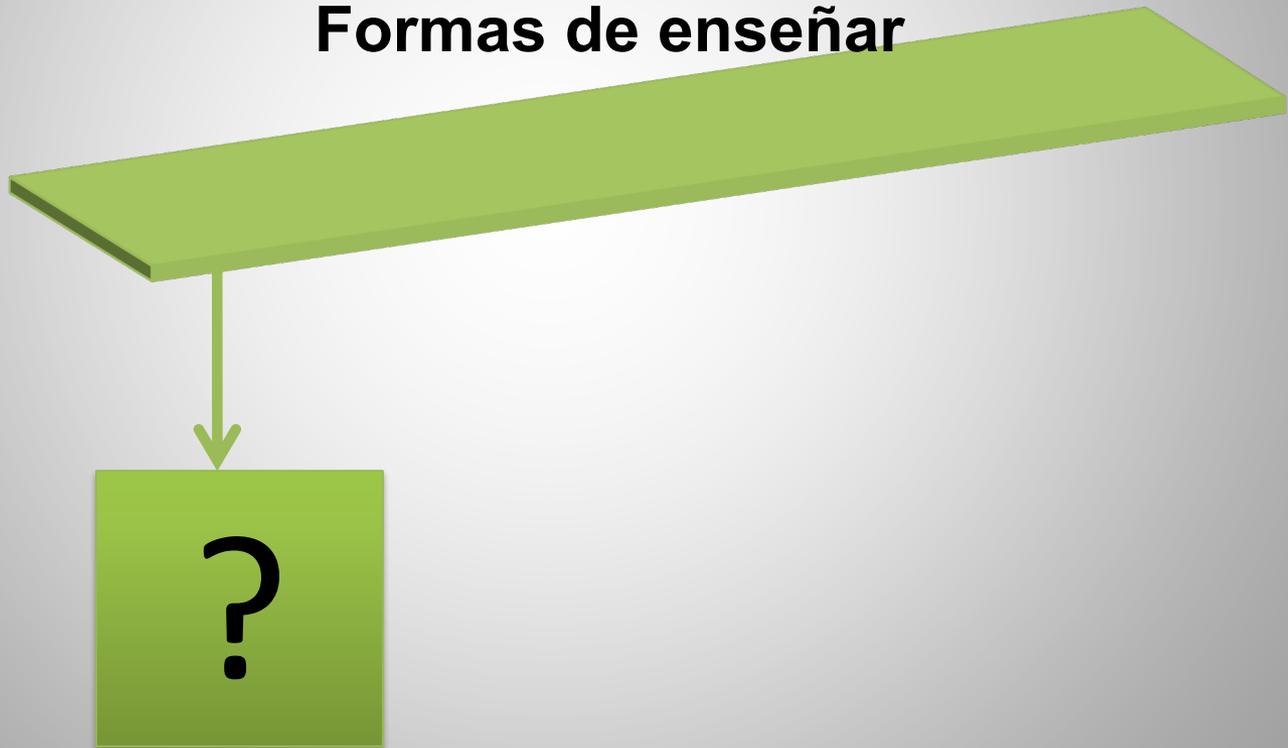


Planos



Planos

Formas de enseñar



Formas de enseñar

Formas de enseñar

Mirar/observar

Creación de escenarios alfabetizadores

Disponibilidad corporal

Realización de acciones conjuntas

Acompañar con la palabra

Manifestaciones de afecto

¿Cómo se amplían las formas de enseñar?

Los tipos de conocimiento

Los textos del entorno

Los procedimientos disciplinares

Los procedimientos del juego.

Formas de enseñar

Formas de enseñar

Mirar/observar

Creación de escenarios alfabetizadores

Disponibilidad corporal

Realización de acciones conjuntas

Acompañar con la palabra

Manifestaciones de afecto

Tipo de propuesta

Juego Dramático

Juego de construcción

Juego de exploración con objetos

Juegos colectivos

Experiencia con el entorno

Cotidianas

Experiencias estéticas

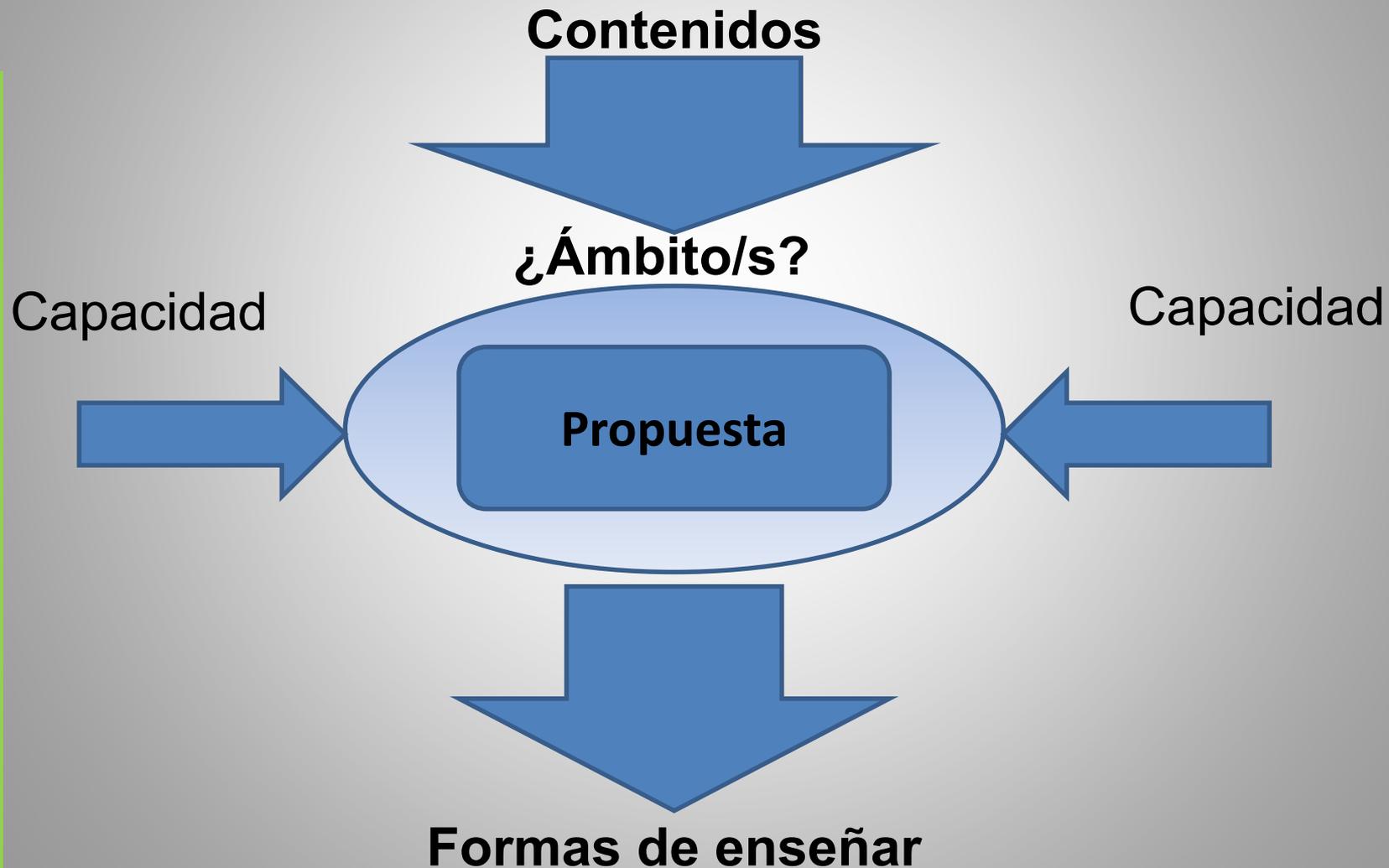
Indicadores de avance

“Los indicadores de avance representan la progresión de los aprendizajes que transitan los niños.(...) Expresan, de manera sintética y clara, qué aprendizajes se espera que alcancen o construyan los niños a lo largo de distintos momentos de su trayectoria por el Nivel Inicial, y necesitan ser considerados en estrecha relación con las condiciones de enseñanza que se han arbitrado para su consecución.(...) Los indicadores de avance permitirán a los docentes establecer los niveles de complejidad de sus intervenciones, es decir, desde dónde parte cada niño y hacia dónde se promueve el aprendizaje.”

Presentación

Capacidad	Indicadores de avance		
	Trayectoria		
Trabajo con otros	Primeras experiencias	Experiencias en desarrollo	Al finalizar las experiencias
	Participar de tareas de grupo total, de pequeños grupos, en parejas e individuales.		
	Escucha y expresa sus puntos de vista, sentimientos, intereses, deseos para realizar una tarea grupal. Actúa respetando pautas de convivencia vinculadas al cuidado de sí mismos y de los otros en las relaciones interpersonales.	Ajusta sus propias anticipaciones de acuerdo al proceso de realización de una tarea grupal. Observa e incorpora nuevas propuestas que provienen de los otros.	Busca la presencia del otro y de sus aportes para realizar una tarea grupal. Expresa y valora sus propias acciones y la de los otros.

Revisando la enseñanza



Al momento de planificar...

Interrogantes	Que se comienzan a responder, en torno a:	Decisiones que implican:
¿Qué enseñar?	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué necesita aprender ese grupo? Contextualizar CONTENIDO. ● ¿Qué capacidades necesitan desarrollar o profundizar los niños? <p>CAPACIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué indicadores de avance contextualizados en relación con la propuesta orientan la enseñanza? 	<ul style="list-style-type: none"> - Definir la pertinencia de la propuesta (en lo que refiere a los contenidos, capacidades e indicadores de avance) en relación con los trayectos de enseñanza y aprendizajes ya transitados. - Contextualizar los contenidos, lo que implica un ajuste en relación con cada propuesta.
¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentación/ Justificación de la propuesta en términos de por qué se decide la propuesta para ese grupo. ● Enunciación de los propósitos contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la propuesta con la planificación anual, y su significatividad con lo que ya se ha evaluado. - Contextualizar los propósitos.
¿Cómo?	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar en qué ámbito de experiencia se contextualiza. ● Organizar el conjunto de experiencias o trayectos de enseñanza que direccionará la propuesta. ● En cada propuesta: explicitar las formas específicas de enseñar, la organización de los tiempos, los espacios, los recursos, los agrupamientos. 	<p>Relacionar los propósitos con el conjunto de experiencias y la modalidad de la organización de la enseñanza que cada propuesta asume.</p>
¿Qué, cómo y cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar los indicadores de progresión de avances que se seleccionan y contextualizan en relación con las capacidades y contenidos. ● Evaluar durante las actividades y al finalizar la propuesta de enseñanza, considerando los indicadores de avance, las formas de enseñar y la propuesta. ● Cómo evaluar: a través del análisis de las producciones gráficas, de la observación, del registro de actividades significativas planificadas para tal fin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar la propuesta desde la documentación pedagógica, evaluando la progresión de los avances en relación con las formas de enseñar y la propuesta desarrollada.

- “Algunos docentes podrán tomar como punto de partida la intención de desarrollar alguna de las **capacidades** planteada en el documento. Para esto podrán realizar una evaluación diagnóstica con la ayuda de los **indicadores de avance**. A partir de esto seleccionarán los contenidos que permitirán el desarrollo de la/s capacidad/es seleccionada/s.

- Estos **contenidos** se encuentran organizados en una progresión orientativa dentro de cada **área de enseñanza**. Decidirán en cuál de los **5 ámbitos de experiencias** prescriptos desplegarán las propuestas de enseñanza. Y en función de estos componentes seleccionarán las **formas privilegiadas de enseñar** para construir la **estrategia**. Sin olvidar el diseño de propuestas tendientes a evaluar con la colaboración de los **indicadores de avance**.”

Cómo pueden relacionarse los componentes didácticos



Evaluación de las trayectorias

¿QUÉ EVALUAR?	¿DESDE DÓNDE EVALUAR?	¿DESDE QUÉ DATOS EVALUAR?	¿QUÉ VALORAR?	¿QUÉ COMUNICAR?
<p>El estilo particular de cada niño al momento de la apropiación de saberes en el desarrollo de las capacidades propuestas, considerando los trayectos de enseñanza transitados y su biografía personal y escolar.</p> <p>Se pondera la diferencia entre el punto de partida y el resultante de la intervención docente en la propuesta didáctica.</p>	<p>Desde los referentes curriculares que se han contextualizado:</p> <p>indicadores de avance anticipados en la propuesta didáctica, sosteniendo una mirada integral y acogiendo la diversidad de estilos como posibles.</p>	<p>De la información recabada en el análisis de las huellas de aprendizaje, por ejemplo: videos, fotografías, observaciones sistemáticas, registros anecdóticos, producciones escritas, gráficas, etc.</p>	<p>Los avances de cada niño (desde la integralidad) en el desarrollo de las capacidades en contextos de los ámbitos de experiencias planificados (como espacio de integración de las áreas curriculares).</p>	<p>- A las familias</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Información sobre el recorrido de enseñanza y el estilo particular de cada niño para anticipar las intervenciones que se deciden a fin de potenciar las posibilidades</p> <p>-En contexto de legajo único</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Información que detalle las mejores intervenciones y formas de enseñar para favorecer el estilo de aprendizaje de cada niño.</p>