

PRIMERA JORNADA EMI 2021

PARA LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

El recorrido del ciclo 2020 nos ha dejado una serie de lecciones aprendidas. Sin desconocer la diversidad propia del sistema de educación de gestión privada de la jurisdicción, todos los equipos han debido implementar nuevas estrategias para sostener las trayectorias educativas de sus estudiantes; habilitar distintos canales de comunicación internos y con la comunidad; adecuar las planificaciones centrándose en contenidos priorizados; desarrollar modalidades remotas de enseñanza y evaluación.

El ciclo 2021 nos da la oportunidad de consolidar aquellas experiencias satisfactorias en términos de continuidad pedagógica y aprendizajes, revisar lo que no ha resultado de tal modo y profundizar en la búsqueda de ideas y prácticas que no solo sean oportunas en relación con los nuevos escenarios sino que nos ayuden a construir una escuela que tenga cada vez más sentido para las nuevas generaciones.

En la comunicación enviada en el mes de diciembre pasado les habíamos recomendado retomar el documento «Pautas para el diseño del proyecto pedagógico 2020 - 2021» así como los materiales pedagógicos asociados a cada uno de los ejes de trabajo que allí se definían: la reorganización curricular, la enseñanza combinada, la enseñanza para puntos de partida diversos y la evaluación. Imaginamos que, entre los meses de diciembre y febrero, en las escuelas habrán realizado distintos avances en el tratamiento de estas temáticas, que requieren acuerdos institucionales para poder abordar el año que comienza.

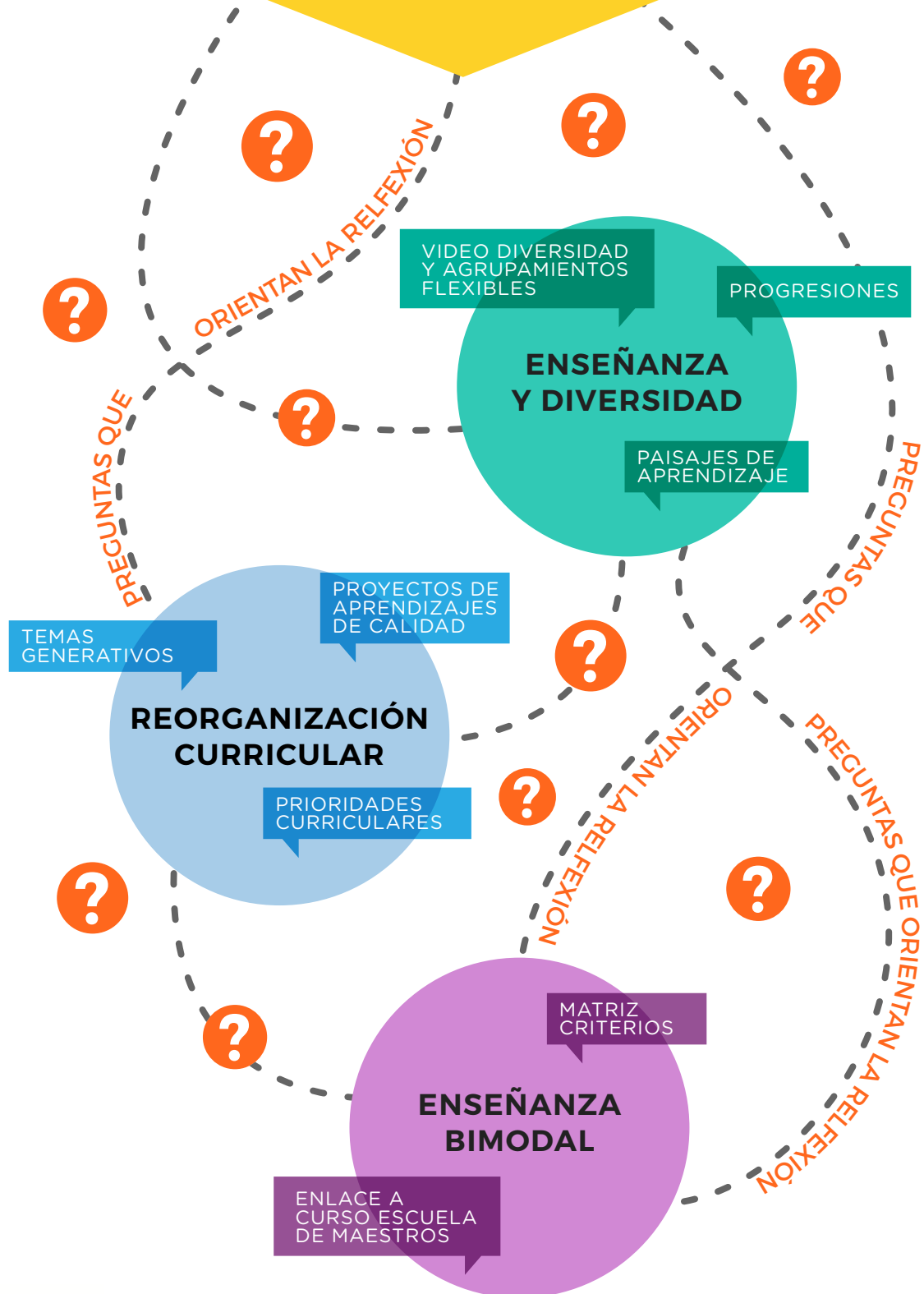
En esta oportunidad les presentamos a continuación un paisaje de aprendizaje para acompañar el recorrido de cada escuela en relación con el trabajo pedagógico. Este paisaje contiene materiales que orientan la reflexión alrededor de tres ejes que hemos seleccionado, teniendo en cuenta las prioridades del inicio del ciclo lectivo: el **rediseño curricular**, la **enseñanza bimodal** y la **diversidad**. Tal como fuera mencionado, dada la relevancia y la riqueza de cada una de las temáticas mencionadas, su tratamiento puede trascender los límites de una jornada, para constituirse en núcleos a ser reelaborados y profundizados de aquí en adelante.

Al hacer clic en la imagen de abajo sobre cada globo del diálogo, podrán acceder al material en cuestión. Para el caso del video propuesto, sugerimos ver desde el minuto 00:25 al 00:45, fragmento en el que se encuentra la charla recomendada.

¹ Se trata de una herramienta visual que permite combinar actividades, materiales y recursos variados para crear recorridos de aprendizaje personalizado que permitan respetar distintos niveles, ritmos, necesidades e intereses de los/as destinatarios.

¿COMO DISEÑAR Y GESTIONAR LA ENSEÑANZA PARA QUE TODOS/AS QUIERAN Y PUEDAN APRENDER?

ENSEÑAR Y APRENDER EN 2021



La propuesta es retomar las preguntas previamente formuladas y avanzar hacia otros interrogantes en relación con los tres ejes mencionados, que están incluidos en las tablas que figuran a continuación.

Preguntas y materiales se proponen orientar la reflexión que tenga lugar durante la jornada, y sin duda podrán ser enriquecidos con otros materiales y recursos inspiradores a elección de las instituciones.

Sobre la reorganización curricular

“El mayor enemigo de la comprensión es la cobertura... la compulsión a abarcar todo porque hay que hacerlo”. (Perkins, 1995)

Al finalizar el ciclo 2020 nos habíamos preguntado...	Al comenzar este nuevo ciclo nos preguntamos...
<p>¿Qué contenidos priorizados hemos podido enseñar en cada asignatura / área curricular y cuáles han quedado pendientes?</p> <p>¿Alrededor de qué ejes o núcleos problemáticos centrales podemos integrar los contenidos a ser desarrollados en el próximo año? ¿De qué modo podemos articular los contenidos pendientes de este año con alguno de esos ejes o núcleos?</p> <p>¿Cuáles de esos ejes o núcleos resultan centrales para más de una asignatura y, por lo tanto, promueven el trabajo intra/inter-área?</p> <p>¿En qué medida ese trabajo permitiría afianzar el aprendizaje de los contenidos priorizados?</p>	<p>¿En qué medida los contenidos que seleccionamos para el ciclo 2021</p> <ul style="list-style-type: none">• promueven la comprensión de los núcleos centrales de la asignatura / área?• ofrecen la oportunidad de desarrollar habilidades?• pueden despertar el interés de los/as estudiantes / se vinculan con experiencias extraescolares?• admiten ser abordados mediante una variedad de actividades y recursos? <p>Teniendo en cuenta la heterogeneidad en el interior de cada grupo, ¿podríamos diferenciar entre “contenidos básicos” y “contenidos de ampliación”? ¿Cuáles formarían parte de cada categoría?</p>

Sobre la enseñanza bimodal o combinada

“La pregunta no es qué hacemos con la tecnología en la escuela. La pregunta es qué hacemos con la escuela en un contexto histórico y tecnológico transformado.”
(Pinto, 2017)

Nos habíamos preguntado...	Ahora /Además nos preguntamos...
<p>¿Qué estrategias de enseñanza han resultado más efectivas para orientar los aprendizajes de modo virtual / remoto durante el 2020? ¿En qué recursos se apoyaron? ¿En qué medida hemos podido aprovechar / ampliar los recursos de la virtualidad?</p> <p>En base a la experiencia de 2020, ¿qué contenidos requieren para su aprendizaje de una mayor interacción presencial con el/la docente o los pares y cuáles podríamos continuar abordando de modo remoto / virtual?</p> <p>¿Qué tipo de propuestas se deberían planificar para las instancias presenciales y virtuales (sincrónicas y asincrónicas) que tendrán lugar en el 2021? ¿De qué modo podríamos lograr su articulación con un sentido pedagógico?</p> <p>¿Qué grado de autonomía han podido desarrollar los/as estudiantes en la situación de enseñanza remota / virtual? ¿De qué modo podríamos seguir apoyando ese desarrollo? ¿Qué competencias necesitan adquirir o reforzar a tal fin?</p>	<p>En un escenario de enseñanza bimodal...</p> <p>¿Qué secuencia de trabajo proponemos y de qué modo articula diferentes recursos y/o plataformas?</p> <p>¿Qué herramientas y recursos nos permiten acompañar a los/as estudiantes en su proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Qué herramientas y recursos nos permiten enriquecer</p> <ul style="list-style-type: none">la presentación de los contenidos?la propuesta de tareas y actividades?la interacción social? <p>¿En qué medida las propuestas remotas / virtuales favorecen el protagonismo de los/as estudiantes?</p> <p>¿Cómo se articulan las experiencias de aprendizaje propuestas en los diferentes escenarios (presencial, virtual sincrónico, virtual asincrónico, remoto)?</p> <p>¿Cómo se presentan las diferentes propuestas, de modo que</p> <ul style="list-style-type: none">los/as estudiantes / niños/as puedan recorrerlas y resolverlas con autonomía?despierten el interés de los/as estudiantes / niños/as y los/as inviten a aprender?

Sobre enseñanza y diversidad de puntos de partida

“Nuestra función radica entonces en inventar constantemente fórmulas pedagógicas capaces de tratar la diferencia sin organizar guetos, y en hacer trabajar juntos a unos alumnos heterogéneos sin ceder a la facilidad del camino único”. (Meirieu, 2002)

Nos habíamos preguntado...	Ahora /Además nos preguntamos...
<p>¿Cuáles fueron las mayores dificultades y desafíos que enfrentaron los/as estudiantes en su proceso de aprendizaje de los contenidos priorizados? ¿Qué elementos intervinieron en esas situaciones?</p> <p>¿Qué acciones implementamos ante esas situaciones y con qué resultado? ¿Cuáles volveríamos a implementar y cuáles deberíamos revisar o incorporar?</p> <p>Sobre la base de los resultados de la evaluación, ¿qué “mapa” de cada curso podemos elaborar en cuanto a la situación de los/as diferentes miembros? ¿Podríamos diseñar agrupamientos flexibles para atender a los diferentes niveles de avance de los/as estudiantes en cuanto al aprendizaje de los contenidos priorizados?</p> <p>¿Qué propuestas de enseñanza podríamos diseñar para contemplar la situación de esos diferentes grupos? ¿En qué medida la futura disposición de instancias presenciales y remotas/virtuales (sincrónicas y asincrónicas) puede favorecer el desarrollo de propuestas diferenciadas?</p>	<p>¿Qué recorrido hicieron los/as estudiantes durante el año 2020?</p> <p>¿Qué logros alcanzaron y constituyen puntos de partida para el trabajo en 2021?</p> <p>¿Qué dificultades y desafíos pendientes requerirán andamiajes y apoyos ajustados?</p> <p>¿De qué modo podemos plantear ambientes que inviten a aprender a través de diferentes recorridos?</p> <p>¿Cómo podemos plantear agrupamientos flexibles de carácter temporal transitorio que respondan a las diferentes necesidades y puntos de partida, reconociendo el valor de la heterogeneidad?</p> <p>¿Cómo podemos aprovechar las producciones de docentes y estudiantes realizadas en el 2020 como materiales de apoyo para el 2021?</p>

Como ya fue mencionado, sobre la base de los ejes centrales comunes a todas las escuelas, cada institución se encontrará en una situación particular a la fecha de la jornada, diversidad que podría replicarse al interior de los equipos docentes. A partir de esta consideración, compartimos algunas sugerencias y opciones que pueden apoyar la organización del trabajo institucional que realicen los equipos directivos.

- Poner a disposición de los/as docentes el paisaje de aprendizaje para que cada uno/a realice una primera exploración y luego se conformen grupos de trabajo alrededor del eje que responda a sus necesidades e intereses.
- Presentar el paisaje de aprendizaje a los/as docentes habiendo definido previamente qué ejes, o qué recursos dentro de cada eje, resultan de interés prioritario para la jornada en función del trabajo ya realizado en las instancias previas de diciembre y febrero.
- Iniciar la jornada invitando al equipo docente a proponer posibles respuestas a las preguntas formuladas y plantear todas las ideas que vayan surgiendo, considerando sus conocimientos y la experiencia vivida en 2020. En un segundo momento, recorrer el paisaje propuesto en grupos, explorando los diferentes materiales. Finalmente, retomar los primeros planteos, repensar las preguntas y profundizar o ampliar sus ideas a la luz de algunas conceptualizaciones que enriquezcan la mirada.
- Variar los agrupamientos de docentes a lo largo de la jornada. Por ejemplo, proponer un trabajo por áreas para trabajar sobre el eje de reorganización curricular y luego agrupar a los/as docentes por sala / grado / curso para trabajar alguno de los otros ejes.
- Retomar el diagnóstico realizado a fines de 2020 para elaborar un “mapa” de cada grupo que identifique la situación de cada alumno, y elaborar propuestas de trabajo a partir de las ideas compartidas en el eje “enseñanza diferenciada”.

En todos los casos sugerimos clarificar cuál va a ser el “producto” que esperamos obtener al final de la jornada, ya que funciona como un orientador del trabajo. Dependiendo de los ejes a ser abordados, algunos ejemplos podrían ser:

- → un organizador gráfico que presente los conceptos centrales y sus relaciones, identificados en el intercambio acerca de la reorganización curricular;
- un primer esbozo de las planificaciones docentes con los temas generativos seleccionados, y con la distinción entre contenidos básicos y contenidos de ampliación;
- un listado de temas generativos / preguntas / problemas que puedan ser inspiradores de proyectos interdisciplinarios;
- un listado de propuestas de enseñanza / herramientas / recursos que den respuesta a la diversidad plasmada en los mapas de los cursos;
- una propuesta de trabajo por cada área que articule instancias de trabajo presencial y remoto

Esperamos que estos recursos puedan serles de utilidad para comenzar este nuevo año trabajando en equipo.

Muy buen comienzo para todos/as y seguimos a disposición para lo que necesiten.

**Equipo de supervisores
Dirección Pedagógica**